政大中文學報　第三十二期
2019 年 12 月 315-358 頁

《異體字字典》未收字研究
——以《字彙》為範圍

巫俊勳

摘　要

教育部《異體字字典》（以下簡稱《異典》）以教育部所頒《常用國字標準字體表》、《次常用國字標準字體表》、《罕用國字標準字體表》為正字綱領，蒐羅六十餘種古今字書文獻相應之異體字形，所收字形達十萬以上，可謂空前。然亦或偶有遺漏者，尤其三表未收之正字，則《異典》亦多未收錄，或仍有可資補綴者。明代梅膺祚《字彙》收字三萬三千餘字，凡《篇海》怪僻之字悉不錄，收字尚稱嚴謹。然《異典》亦有未收錄者。初步觀察計 51 字，具獨立音義宜收為正字者計 16 字，釋典用字而可補入者計 10 字，或為某字之異寫，或可補收為異體者有 17 字，存疑待考者 8 字，本文皆深入分析，冀能提供《異典》收錄之參考。

關鍵詞：《異體字字典》、《字彙》、正字、異體

2018/8/20 收稿，2018/10/15 審查通過，2019/2/5 修訂稿收件。

* 巫俊勳現職為國立東華大學中國語文學系副教授。

DOI: 10.30407/BDCL.201912_(32).0009

A Study on Missing Characters from *Dictionary of Chinese Character Variants*: Using *Zi Hui* as the Scope of Research

Wu Jun-xun

Abstract

Dictionary of Chinese Character Variants (hereinafter referred to as *Yi Dian*) compiled by the Ministry of Education uses orthographic characters from *List of Commonly Used Characters*, *List of Less Commonly Used Characters* and *List of Rarely Used Characters* published by the Ministry of Education as guiding standards. The distinctive calligraphic styles of characters found in over 60 ancient and modern dictionaries and texts are collected in *Yi Dian*. *Yi Dian* contains over 100,000 characters, making it the most comprehensive database of Chinese characters today. However, there are still missing components, many orthographic characters not collected in the three aforementioned lists are also not included in *Yi Dian*, and should be added.

The lexicon *Zi Hui* by Mei Yingzuo of the Ming Dynasty comprises over 33,000 characters. Unusual or rarely used characters collected in *Si Sheng Pian Hai* were excluded from *Zi Hui* under its relatively strict criteria for character inclusion. However, there are characters incorporated into *Zi Hui* but not in *Yi Dian*, these characters are the focus of this study. A preliminary investigation reveals 51 such characters, of which 16 characters have unique pronunciations and meanings, therefore should be included as orthographic characters. 10 characters from Buddhist texts and 17 characters with alternative or distinctive

* Associate Professor, Department of Chinese Language and Literature, National Dong Hwa University.

calligraphic styles should also be added. The remaining 8 questionable characters are pending validation. This study conducts an in-depth analysis to provide a reference for inclusion of additional characters in *Yi Dian*.

Keywords: *Dictionary of Chinese Character Variants*, *Zi Hui*, orthographic characters, variants

一、前言

漢字之整理，從秦代李斯《倉頡篇》、趙高《爰歷篇》、胡毋敬《博學篇》至漢初合為《倉頡篇》，共計 3300 字；許慎《說文解字》（以下簡稱《說文》）正、重文合計 10516 字。[1]〔南朝梁〕顧野王《玉篇》以楷書編輯，收字 16917 字；[2]宋代陳彭年等編《廣韻》再據以重編《玉篇》，收字增至兩萬兩千餘字；丁度等編《集韻》併計重音，收字 53525 字；[3]《類篇》整理《集韻》，收入 31319 字。[4]〔遼〕釋行均《龍龕手鑑》收字凡兩萬六千四百三十餘字，[5]〔金〕刑準《增修累音引證群籍玉篇》（以下簡稱《群籍玉篇》）收字約五萬四千四百字，[6]韓道昭《四聲篇海》亦與其相近，可謂漢字字形收錄之高峰。然《四聲篇海》之字，其間多為異體怪僻之字，明代以後字書多承《四聲篇海》或有所調整，如〔明〕蕭良有《翰林筆削字義韻律鰲頭海篇心鏡》（以下簡稱《海篇心鏡》）收字仍與《四聲篇海》相當，章黼《重訂直音篇》（以下簡稱《直音篇》）全書收字約減為四萬三千餘字，[7]李登《詳校篇海》刪減

---

1 《說文解字・敘》云：「此十四篇，五百四十部，九千三百五十三文，重一千一百六十三。」見〔漢〕許慎撰，〔宋〕徐鉉注：《說文解字》，收於張元濟等編：《四部叢刊初編》第 69 冊（上海：上海商務印書館，1929 年），說 15 下，頁 267，參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b01，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

2 參見〔唐〕封演：《封氏聞見記》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 862 冊（香港：迪志文化，2006 年），卷 2，頁 3。

3 〔宋〕丁度等編：《集韻》（臺北：學海出版社，1986 年），卷 1，頁 9，參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b15，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

4 〔宋〕司馬光：〈類篇序〉，收於〔宋〕司馬光等編：《類篇》（北京：中華書局，1984 年），卷首，頁 3，參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b17，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷數和頁碼。

5 〔遼〕釋行均：〈新修龍龕手鑑序〉，收於〔遼〕釋行均：《龍龕手鑑》，收於張元濟等編：《四部叢刊續編》第 71 冊（上海：上海商務印書館，1934 年），卷首，頁 4，參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b11，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷數和頁碼。

6 〔金〕刑準《新修累音引證群籍玉篇》今傳本有缺頁，據胡平估計約五萬四千四百字。參見胡平：《《新修玉篇》編纂體例整理與研究》（保定：河北大學碩士論文，2011 年），頁 11。

7 〔明〕章黼：〈題韻直音篇〉，收於〔明〕章黼撰，吳道長重訂：《重訂直音篇》（明萬曆 34 年明德書院刻本，1606 年），卷首，頁 4，參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b33，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後

至 38244 字，[8]梅膺祚《字彙》再減至約三萬三千一百七十九字；[9]〔清〕吳任臣《字彙補》又多據《四聲篇海》等增補，原《字彙》「悉芟不錄」的字，又多所收錄，乃增補約一萬兩千三百七十一字，[10]至《康熙字典》又增至 47035 字，[11]又回復接近《篇海》類字書之規模。

教育部於民國 71、72 年編製《常用國字標準字體表》（以下簡稱《常用字表》）收 4808 字，《次常用國字標準字體表》（以下簡稱《次常用字表》）收 6341 字，《罕用國字標準字體表》（以下簡稱《罕用字表》）收 18425 字，三表合計收 29574 字，與《類篇》、《字彙》等收字相近。又於 84 年開始研訂《異體字字典》（以下簡稱《異典》），90 年 6 月推出網路正式版，以教育部所頒《常用字表》、《次常用字表》、《罕用字表》中的正字為綱領，收集 62 種古今文獻的對應異體字字形，遇有三字表未收，而須獨立音義之文獻字形，則補收為新正字。計收正字 30045 字，異體字 76286 字，合計總收字達十萬六千一百五十二字。[12]於國字之收錄整理，成果空前。

《異典》以教育部三表為正字，然各文獻中，三表未收之字多有，若非三表中之正字，或與三表中正字異體關係不明顯者，則往往不在收錄之列。針對此情況，《異典》亦陸續增收三表未收之字，今收字已增至十萬六千三百三十三字，然亦仍有遺漏者，本文僅就《字彙》一書為範圍，略述其未收字之概況。

括號註明卷數和頁碼。

8 〔明〕李登：《重刊詳校篇海》，收於《續修四庫全書》編纂委員會編：《續修四庫全書》經部第 232 冊（上海：上海古籍出版社，2002 年），據其各部所載字數相加總和即此數。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

9 〔明〕梅膺祚：《字彙》（明萬曆 43 年江東梅氏原刊本，1615 年），卷首，頁 1。參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b24，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本書，若無特別說明，皆依此版本，謹於引文後括號註明卷數和頁碼。

10 《字彙補》補字之字數，彙賢齋本補 12371 字，慎思堂本補 12421 字，本文採彙賢齋本。參見李心：《《字彙補》「較譌」研究》（花蓮：國立東華大學中國語文學系碩士論文，2013 年），頁 13。

11 《康熙字典》之收字，原書並未記載，據〔清〕陸以湉：《冷廬雜識・卷二・字典》（北京：中華書局，1984 年）統計，為 47035 字。

12 詳見曾榮汾：〈教育部異體字字典之析介〉，發表於國立中山大學中國文學系、中國文字學會合辦：「第十四屆中國文字學全國學術研討會」（高雄：國立中山大學中國文學系，2003 年 3 月 29-30 日），頁 338。

《字彙・凡例》云：「字宗《正韻》，已得其概，而增以《說文》，參以《韻會》，皆本經史、通俗用者。若《篇海》所輯怪僻之字，悉芟不錄。」（卷首，頁 22）就《篇海》來說，收字相對嚴謹。〈凡例〉又云：「古文諸書及釋典，有有音而闕義者，亦有音義俱闕者，並存之以俟博雅。」（卷首，頁 25）對釋典及文獻用字，雖無音義，《字彙》亦偶有收入。《異典》列為第 36 部參考文獻，絕大部分字頭都已收錄，然仍有遺漏者。今據《異典》之收錄原則，或宜新增為正字，或可收入為異體，或存疑待考，以下分述之。

二、可補立為正字者

《異典・編輯略例》云：「本字典收錄之正字，主要依據教育部常用字、次常用字、罕用字三個標準字體表。遇有具有獨立音義而三字表未收之文獻字形，則補收為新正字。」[13]故《異典》之正字，分 A、B、C、N 四類：

A00001 一～A04808 龜——《常用字表》。

B00001 万～B06334 龤——《次常用字表》。

C00001 丂～C18388 鬷——《罕用字表》。

N00001 亘～N00515 齏——新增字。

N 類即屬「具有獨立音義而三字表未收之文獻字形」。

《異典・編輯略例》又云：「本字典對於聯綿詞異形之用字，原則上均視為獨立正字，惟文獻明示正異關係或字構可見孳乳線索者，則依正異關係處理之。」[14]聯綿詞用字原則上亦視為獨立正字。如：「趑（B04847）」下云：

> 趑趄：想前進卻又不敢。晉張載〈劍閣銘〉：「一人荷戟，萬夫趑趄。」唐韓愈〈送李愿歸盤谷序〉：「足將進而趑趄，口將言而囁嚅。」亦作「趡趄」、「趦趄」、「趹趄」、「迖趄」。（走部，6 畫）

「趑趄」亦作「趡趄」、「趦趄」、「趹趄」、「迖趄」，除「趑」收入外，亦補收入「趡（N00241）」、「趦（N00242）」、「趹（N00243）」、「迖（N00244）」4 字。

---

[13] 中華民國教育部：《教育部異體字字典・編輯說明・修訂及改版紀錄》，參見：http://140.111.1.65/variants/rbt/page_content3.do?pageId=2981899，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本資料皆依此，謹於引文後括號註明部首與筆畫數。

[14] 同上註。

就上述之原則，《字彙》收錄之字，亦有具有獨立音義而不屬於《常用字表》、《次常用字表》、《罕用字表》之異體者，或屬於聯綿詞者，似可考慮補入，以下分述之。

（一）具有獨立音義者

1. **嚴——《字彙・口部》:「嚴，五合切，音檗，眾聲。」**（丑集，頁 200）

「嚴」字《異典》未收。

謹案：《廣韻・合韻》:「嚴，眾聲。」[15]《玉篇・口部》、《龍龕手鑑・口部》、《四聲篇海・口部》、《詳校篇海・口部》、《字彙》從之。《集韻・合韻》:「嚴，鄂合切，嚴嚴，眾聲。」（卷 10 入聲下，頁 776）以「嚴嚴」疊字詞釋之。《類篇・口部》從之。

《正字通・口部》「嚴」下云：「俗字，舊註音訓同欠部歞，訓眾聲，非。」[16]認為《字彙》釋此字與〈欠部〉「歞」字「五合切，岸入聲。歞歞，痴貌」（辰集，頁 501），兩字音同義異，不可信，卻未提出不可信之論證。按口部與欠部之字，兩字同聲符而音同義異者多有，如《字彙・口部》「呃」下云：「乙革切，音厄，雞聲。」（丑集，頁 177）「嘖」下云：「側格切，音窄，大呼聲。」（丑集，頁 196）〈欠部〉「欬」下云：「乙革切，音厄，欬歞，笑語也。」（辰集，頁 497）「歞」下云：「鋤陌切，音嘖，欬歞，語笑。」（辰集，頁 500）「呃／欬」、「嘖／歞」皆音同義異。故《康熙字典・口部》「嚴」下云：「《廣韻》五合切，《集韻》鄂合切，並音㬎。《集韻》嚴嚴，衆聲。」[17]《康熙字典》採《集韻》而未採《正字通》之說。據此，依《異典》補收新正字原則，「嚴」有獨立音義，可補收為正字，收入 N 字集。

---

[15] 〔宋〕陳彭年等重修：《廣韻》（臺北：黎明文化，1976 年），卷 5 入聲，頁 274，參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b14，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

[16] 〔明〕張自烈：《正字通》（清康熙 17 年劉炳刊正本，1678 年），卷 2 丑集上，頁 1997，參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b25，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

[17] 〔清〕張玉書等編：《康熙字典（校正本）》（上海：同文書局，1887 年），丑集上，頁 211，參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b27，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

《罕用字表》收有「⿰口堅（01371）」字，[18]卻未收「⿰口㬎」字。「⿰口堅」字各字、韻書未見。按同一部件，並從「㬎／⿱至土」構字，常為一字之異寫，如「溼／濕」、[19]「隰／⿰阝堅」、[20]「⿰日㬎／⿰日堅」、[21]「⿰豆㬎／⿰豆堅」皆是。[22]因此字、韻書有「⿰口㬎」無「⿰口堅」，《罕用字表》有「⿰口堅」無「⿰口㬎」，疑「⿰口堅」為「⿰口㬎」之異寫。

2. 囷——《字彙・口部》：「囷，匹玄切，音篇，唾聲。」（丑集，頁 204）「囷」《異典》未收。

謹案：《玉篇・口部》：「囷，匹玄切，唾聲。」[23]《四聲篇海・口部》、《詳校篇海・口部》、《字彙》、《康熙字典・口部》、《漢語大字典・口部》皆從之。《正字通・口部》：「俗字。舊註音篇，唾聲。誤。」（卷 2 丑集上，頁 2012）此處所稱「俗字」，乃指民間用字，並非某字之俗寫字形，因此並無對應之正字。〔清〕許奉恩《里乘・摺差》：「老者唾其面曰：『囷！汝尚欲求生乎？』」[24]正是此義。據此，「囷」仍是正字，應可補收入 N 字集。

---

[18] 教育部編：《罕用國字標準字體表》（臺北：教育部，1983 年），頁 53。參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b38_1，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明頁碼。

[19] 《廣韻・緝韻》：「溼，水霑也，失入切。濕，上同。見經典。又他合切。」（卷 5 入聲，頁 272）《異典》以「溼」、「濕」互為異體。

[20] 《正字通・阜部》「⿰阝堅」下云：「同隰。」（卷 11 戌集中，頁 1153）《異典》從之。

[21] 《集韻・緝韻》：「⿰日㬎⿰日堅，曝也，或作⿰日堅。」（卷 10 入聲下，頁 774）《類篇・日部》、《直音篇・日部》從之。「⿰日堅」為「⿰日㬎」之異寫。惟《龍龕手鑑・日部》：「吸，或作；⿰日㬎，正。去及反，欲燥也。」（卷 4 入聲，頁 169）《異典》承之。《廣韻・業韻》：「吸，⿰日㬎吸。」（卷 5 入聲，頁 279）《直音篇・日部》吸下云：「⿰日㬎吸，乾也。」（卷 5，頁 441）以「⿰日㬎吸」為聯綿詞。《龍龕手鑑》以「吸」為「⿰日㬎」異體，容有討論空間。

[22] 《集韻・葉韻・直涉切》：「⿰豆㬎，豆也。」（卷 10 入聲下，頁 785）《類篇・豆部》：「⿰豆堅，直涉切，豆也。」（卷 5 中，頁 357）《集韻》有「⿰豆㬎」無「⿰豆堅」，《類篇》有「⿰豆堅」無「⿰豆㬎」。《康熙字典・豆部》「⿰豆㬎」下云：「《集韻》直涉切，音牒，豆也。《類篇》作⿰豆堅。」（酉集中，頁 1193）合二字為一，《異典》從之。

[23] 〔南朝梁〕顧野王撰，〔宋〕陳彭年等重修：《玉篇》，收於張元濟等編：《四部叢刊初編》第 80 冊（上海：上海商務印書館，1929 年），卷 29，頁 204，參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b13，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本書，若無特別說明，皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

[24] 參見〔清〕許奉恩撰，文益人校點：《里乘》（濟南：齊魯書社，1988 年），卷 5，頁 134。

3. 彴——《字彙・彳部》:「彴，延知切，音夷，行平易也。」(寅集，頁 336)「彴」《異典》未收。

謹案：《說文・彳部》「彴」下云：「行平易也。」(篇 2 下，頁 35)《廣韻・脂韻》、《玉篇・彳部》、《集韻・脂韻》、《類篇・彳部》、《四聲篇海・彳部》、《字彙》等皆承之。《六書故・大部》「夷」下云：「展足箕坐也。《語》曰：『原壤夷俟。』……引之為坦夷，平夷。《詩》云：『岐有夷之行。』老氏曰：『大道甚夷。』別作彴。」[25]「彴」為「夷」之分化字。

又《集韻・齊韻》：「徠，屖徠，休息也。或作彴。」(卷 2 平聲二，頁 101)《類篇・彳部》亦從之。「屖徠」為聯綿詞，或作「屖彴」，依「複音詞或聯綿字，兩字並收」之例，據此，「彴」字具有獨立音義，亦為聯綿字，應可獨立為正字，補收入 N 字集。

4. 悇——《字彙・心部》:「悇，初轄切，音插，雍悇，謫人也。」(卯集，頁 351)「悇」《異典》未收。

謹案：《四聲篇海・心部》引《奚韻》:「悇，雍悇，謫人也。」[26]《詳校篇海・心部》、《字彙》、《康熙字典・心部》、[27]《漢語大字典・心部》從之。據此，「悇」可獨立為正字，補收入 N 字集。

5. 攣——《字彙・手部》:「攣，悉協切，音燮，取也。」(卯集，頁 408)「攣」《異典》未收。

謹案：《集韻・帖韻》:「攣，取也。」(卷 10 入聲下，頁 790)《類篇・手部》、《五音集韻・葉韻》、《四聲篇海・手部》、《詳校篇海・手部》、《字彙》、《康熙字典・手部》、《漢語大字典・手部》皆從之。據此，「攣」可獨立為正字，補收入 N 字集。

另《罕用字表・手部》有「攣(04510)」(頁 158)無「攣」，「攣」字各字、韻書皆未見，僅《集韻・線韻》「變」下云「俗作攣」(卷 8 去聲下，頁 582)，字形與「攣」相近。依《罕用字表》之收字原則來看，各字、韻

---

[25] 〔元〕戴侗：《六書故》(上海：上海社會科學院出版社，2006 年)，卷 9，頁 225。

[26] 〔金〕韓道昭、韓孝彥：《改併五音類聚四聲篇海》(明成化 3-6 年金臺大隆福寺集貲刊本，1467-1470 年)，卷 10 齒頭音心邪二母，頁 351，參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b19，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。以下徵引本書，若無特別說明，皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

[27] 《康熙字典・心部》「悇」下云：「《五音集韻》初轄切，音插，雍悇，謫人也。」(卯集上，頁 383)惟今本《五音集韻》未見。

書皆以「攣」為正字，則《罕用字表》亦應收錄為是。今《罕用字表》未收「攣」，卻收錄各字韻皆未見之「攣」，不符收字原則。今《異典》將「攣」納入附錄〈待考正字表〉中，疑「攣」為「攣」之誤。

6. **歎——《字彙・欠部》：「歎，胡麥切，音獲，吐聲。又吐氣。又屋虢切，泓入聲，義同。」（辰集，頁 501）「歎」《異典》未收。**

謹案：《玉篇・欠部》：「歎，於伯、胡陌二切，吐聲。」（卷 9，頁 79）《集韻・陌韻》、《類篇・欠部》、《四聲篇海・欠部》、《康熙字典・欠部》同。《五音集韻・陌韻》「一虢切」下云：「歎，吐聲。」「胡馘切」下云：「歎，吐氣。」[28]析為二音二義，《字彙》、《正字通・欠部》、《漢語大字典・欠部》承之。據此，「歎」可獨立為正字，補收入 N 字集。

另《罕用字表・欠部》有「歎（05741）」（頁 199）無「歎」，然各字、韻書多見「歎」字卻未見「歎」，今《異典》將「歎」納入附錄〈待考正字表〉中，依《罕用字表》之收字原則，疑「歎」為「歎」之誤。

7. **焗——《字彙・火部》：「焗，蒲明切，音平，火貌。」（巳集，頁 574）「焗」《異典》未收。**

謹案：《四聲篇海・火部》引《川篇》：「焗，音憑，火皃。」（卷 13 淺喉音曉匣影三母，頁 472）《字彙》、《康熙字典・火部》、《漢語大字典・火部》承之。彭賓〈避暑賦〉：「翔陽赫以旦吐兮，赤熛莽莽而烕焗。」[29]亦可見文獻用例。據此，「焗」可獨立為正字，補收入 N 字集。

8. **秮－秮——《字彙・禾部》：「秮，胡閣切，音合，耕也。亦作秮。」（午集，頁 711）「秮」《異典》未收。**

謹案：「秮」字宋以來字書多見，與「耠」之音義關係整理如下：

---

[28] 〔金〕韓道昭撰，甯忌浮校訂：《校訂五音集韻》（北京：中華書局，1992 年），卷 15，頁 220。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

[29] 彭賓〈避暑賦〉參見〔明〕杜騏徵等輯：《幾社壬申合稿》，收於《四庫禁燬書叢刊》編纂委員會：《四庫禁燬書叢刊》集部第 34 冊（北京：北京出版社，2000 年），頁 515。

表 1

	稐	耠
《廣雅》		耠、耠……，耕也。(〈釋地〉)[30]
《玉篇》	古蠟切，稐秸也。(〈禾部〉，卷 15，頁 117)	胡荅切，耕也。(〈耒部〉，卷 15，頁 117)
《廣韻》		「侯閤切」：耕也。(〈合韻〉，卷 5 入聲，頁 273)
《集韻》	「曷閤切」：耠、稐，《博雅》：「耠，耠也。」或从禾。(〈合韻〉，卷 10 入聲下，頁 775) 「葛合切」：稐，種也。(〈合韻〉，卷 10 入聲下，頁 776)	
《類篇》	曷閤切，《博雅》：「耠，耠也。」或从禾。又葛合切，種也。(〈禾部〉，卷 7 中，頁 495-496)	曷閤切，《博雅》：「耠，耠也。」(〈耒部〉，卷 4 下，頁 321)
《四聲篇海》	古臘切，稐秸也。(〈禾部〉，卷 13 淺喉音曉匣影三母，頁 485)	胡答切，耕也。(〈耒部〉，卷 15 半徵半商音來日二母，頁 545)
《直音篇》	音閤，稐秸也。又音合，耕也。(〈禾部〉，卷 4，頁 339)	音合，耕也。(〈耒部〉，卷 4，頁 296)
《詳校篇海》	音葛，稐秸也。又種也。又匣濁胡閤切，音合，耕也，亦作耠。(〈禾部〉，卷 5，頁 328)	匣濁胡閤切，音合，耕也。或作稐、耠。(〈耒部〉，卷 5，頁 367)
《字彙》	胡閤切，音合，耕也。亦作耠。(〈禾部〉)	胡閤切，音合，耕也。(〈耒部〉，未集，頁 799)
《正字通》	舊註耕也，亦作耠。按：稐，音合，訓耕無義，宜刪。(〈禾部〉，卷 7 午集下，頁 211)	耕、耠、耠，竝譌字，舊註耠音合，耠、耠音格，皆訓耕也，耕當謂之耕，不必別立耠、耠、耠諸名。《玉篇》亦非。(〈耒部〉，卷 8 未集中，頁 394)

[30] 〔魏〕張揖：《廣雅》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 221 冊，卷 9，頁 6。

《康熙字典》	《集韻》曷閤切，音合，《博雅》耞，耠也，亦作耠。又葛合切，音佮，種也。（〈禾部〉，午集下，頁 852）	《廣韻》侯閤切，《集韻》曷閤切，並音合。《博雅》耠，耕也。（〈耒部〉，未集中，頁 963）

如上所列，依《玉篇》、《四聲篇海》，「秮」、「耠」為音義皆異之二字；依《集韻》，「耠」、「秮」為正、異體關係；依《類篇》、《詳校篇海》、《字彙》、《康熙字典》，「秮」、「耠」則為包孕異體關係。《漢語大字典》承之。《異典》僅收「耠（C10694）」為正字，應可再新增「秮」為正字，收入 N 字集。

9. **衽——《字彙・衣部》：「衽，朱盈切，音征，衽袪，小兒衣。」（申集，頁 926）「衽」《異典》未收。**

謹案：《廣韻・清韻》：「衽，衽袪，小兒衣。出《字林》。」（卷 2 下平聲，頁 102）《集韻・清韻》、《類篇・衣部》、《龍龕手鑑・衣部》、《五音集韻・清韻》、《四聲篇海・衣部》、《字彙》、《正字通・衣部》、《康熙字典・衣部》、《漢語大字典・衣部》均同。據此，「衽」可獨立為正字，補收入 N 字集。

10. **賄——《字彙・貝部》：「賄，疾正切，音淨，受賜也。又慈盈切，音情，義同。」（酉集，頁 988）「賄」《異典》未收。**

謹案：《廣韻・清韻》：「賄，受賜也。」（卷 2 下平聲，頁 101）〈勁韻〉「疾政切」下云：「賄，賜。」（卷 4 去聲，頁 222）《集韻・清韻》、《類篇・貝部》、《五音集韻・清韻》、《古今韻會舉要・庚韻》、《字彙》、《康熙字典・貝部》均同。《玉篇・貝部》：「疾盈切，賜也。」（卷 25，頁 188）《四聲篇海・貝部》、《正字通・貝部》承之。《康熙字典・貝部》、《漢語大字典・貝部》兼兩者為說。〔元〕耶律楚材《湛然居士集・和韓浩然韻》：「一曲南風奏古宮，坐賄神物愧無功。」[31]「賄」即「受賜」之意；〔元〕祥邁《辯偽錄》卷 2：「螓首蛾眉終宵私樂，賄他上分之饌，受他罄折之恭。」「賄」則是「賜予」之意。[32]據此，「賄」可獨立為正字。惟依今日標準國字規範，從「青」之字皆作「青」，則字形應可改以「賄」為正，補收入 N 字集。

---

[31] 〔元〕耶律楚材：《湛然居士集》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 1191 冊，卷 10，頁 11。

[32] 參見鄧福祿、韓小荊：《字典考正》（武漢：湖北人民出版社，2007 年），頁 378。

11. **蹤——《字彙・足部》:「蹤，烏寡切，音瓦，行不正也。又去聲烏化切，蹤踏，踏地用力貌。」(酉集，頁 1006)「蹤」《異典》未收。**

謹案:《廣韻・禡韻》:「蹤，蹤踏，踏地用力。」(卷 4 去聲，頁 218)《集韻・禡韻》「烏化切」:「蹤，蹤踏，距地用力也。」(卷 8 去聲下，頁 602)又〈馬韻〉「烏瓦切」下:「蹤，蹤跨，行不正。」(卷 6 上聲下，頁 417)析為二形二音二義，《類篇・足部》:「蹤，烏瓦切，蹤跨，行不正。」(卷 2 下，頁 148)又「蹤，烏化切，蹤踏，距地用力也」(卷 2 下，頁 150)，析為二字，惟字形皆作「蹤」。《四聲篇海・足部》引《餘文》:「蹤，烏瓦切，行不正也。又烏化切，蹤踏，踏地用力皃。」(卷 9 齒頭音精清從三母，頁 318)合為一字，惟字形作「蹤」;《詳校篇海・足部》、《字彙》、《漢語大字典・足部》從之，字形則作「蹤」。《西遊記》第 26 回:「那獃子蹤出門，瞅着福星，眼不轉睛的發狠。」[33]亦有文獻用例。據此，「蹤」可獨立為正字，補收入 N 字集，「蹤」或可收為異體。

12. **覆——《字彙・雨部》:「覆，呼骨切，音忽，雨下也。」(戌集，頁 1111)「覆」《異典》未收。**

謹案:《玉篇・雨部》:「覆，呼骨切，雨下。」[34]《五音集韻・沒韻》、《四聲篇海・雨部》、《詳校篇海・雨部》、《字彙》承之。《類篇・雨部》則作:「覆，呼骨切，雨皃。」(卷 11 下，頁 850)《康熙字典・雨部》、《漢語大字典・雨部》兼錄兩說。據此，「覆」可獨立為正字，補收入 N 字集。

13. **⿰面未——《字彙・面部》:「⿰面未，莫佩切，音妹，面貌。」(戌集，頁 1118)「⿰面未」字《異典》未收。**

謹案:《玉篇・面部》:「⿰面未，音妹。」(卷 4，頁 44)《四聲篇海》同。《詳校篇海・面部》:「⿰面未，莫佩切，音妹，面皃。」(卷 3，頁 158)《字彙》、《康熙字典・面部》、《漢語大字典・面部》從之。據此，「⿰面未」可獨立為正字，補收入 N 字集。

另《罕用字表・面部》有「⿰面禾(15730)」(頁 532)無「⿰面未」，然各字、韻書多見「⿰面未」字卻未見「⿰面禾」。《海篇心鏡・未部》收入「⿱⿰未冬、⿰未叔、秦、⿱⿰未森」

---

[33] 〔明〕吳承恩:《西遊記》(臺北:三民書局，2010 年)，頁 300。

[34] 此字《異典》所據《玉篇》未收，今據〔南朝梁〕顧野王撰，〔宋〕陳彭年等重修:《玉篇》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編:《景印文淵閣四庫全書》第 224 冊，卷 20，頁 6 補入。

等字，各字原作「𥝢、秭、秦、𥝢」，[35]從「禾」，[36]譌作從「未」。今《異典》將「酥」納入附錄〈待考正字表〉中，依《罕用字表》之收字原則，疑「酥」為「酥」之訛。

14. **脩**——《字彙・肉部》「脩」字下云：「倉代切，音菜，大腹也。《山海經》：『耳鼠食之不脩。』」（未集，頁 815）「脩」字《異典》未收。

謹案：《山海經・北山經》：「有獸焉，其狀如鼠而兔首麋身，其音如猳犬，以其尾飛，名曰耳鼠，食之不脩。」郭璞注：「脩，大腹也。見《裨倉》，音采。」[37]《玉篇・肉部》「脩」下云：「千代切，大腹也。」（卷 7，頁 65）《廣韻・代韻》、《集韻・海韻》、《類篇・肉部》、《龍龕手鑑・肉部》、《四聲篇海・肉部》、《字彙》、《正字通・肉部》、《康熙字典・肉部》等皆相承收入，據此，「脩」可獨立為正字，補收入 N 字集。

15. **䝉**——《字彙・鬼部》：「䝉，王文考〈夢賦〉『撲苕蕘』，注：『苕亦作䝉。』」（亥集，頁 1184）「䝉」字《異典》未收。

謹案：王延壽〈夢賦〉「撲苕蕘，抶夔魖」，〔宋〕章樵注：「一作䝉魖，《玉篇》：『魖，剽輕為害之鬼。』」[38]「撲苕蕘」之「苕蕘」為鬼物，故改從鬼作「䝉魖」。《說文・艸部》「苕」下云：「艸也。」（篇 1 下，頁 22）「蕘」下云：「薪也。」（篇 1 下，頁 22）皆為植物名，〔明〕朱謀㙔《駢雅・釋天》：「魍兩、方良、諸渠、苕蕘、夔魖、夔魖……，皆鬼名也。」[39]以「苕蕘」為鬼名，應是假借。惟「苕蕘」一詞文獻常見，〔宋〕劉一止《苕溪集・金陵》詩：「人物風流自六朝，故山圍國尚苕蕘。」〔宋〕程珌《洺水集・休寧縣脩學記》：「松蘿苕蕘兮屏其虛，東溪紆餘兮帶其郛。」〔明〕李攀龍

---

35 參見〔明〕蕭良有：《翰林筆削韻律鼇頭海篇心鏡》（美國國會圖書館藏明萬曆間刻本）卷 15，頁 5。

36 「𥝢、秭」二字原從「禾」，今已與「禾」合併。

37 〔晉〕郭璞注：《山海經》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 1042 冊，卷 3，頁 3。

38 見〔宋〕章樵注：《古文苑》（潮陽鄭氏龍溪精舍校刊本，1917 年），卷 6，頁 8。以下徵引本書，若無特別說明，皆依此版本，謹於引文後括號註明卷數和頁碼。「䝉魖」，《四庫全書》本《古文苑》作「䝉戛」，《四部叢刊初編》本作「䝉㝵」，《龍溪精舍叢書》本則作「䝉魖」。今據引於〔美〕德龍（Donald Sturgeon）主編：《中國哲學書電子化計劃・古文苑》，參見：https://ctext.org/searchbooks.pl?if=gb&searchu=古文苑，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。

39 〔明〕朱謀㙔：《駢雅》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 222 冊，卷 5，頁 6。

《滄溟集・杪秋登太華山絶頂四首（之一）》：「華頂苕蕘四望開，正逢蕭瑟氣悲哉。」[40]凡此「苕蕘」皆為形容城郭、植物、山勢之狀。「苕蕘」不同版本，亦有「岩嶢」、「迢嶢」、「迢遶」、「迢遙」等不同寫法。[41]「苕蕘」亦為聯綿詞，則「䠞巇」乃為鬼物所造之專字，《異典》或可增收「䠞」為正字。

16. 𪩘——《字彙・邑部》：「𪩘，鄰溪切，音釐。巍𪩘，山險怪狀。枚叔〈梁王菟園賦〉：『𡸁從巍𪩘。』」（酉集，頁 1047）「𪩘」字《異典》未收。

謹案：「𪩘」字見《古文苑・枚乘・梁王菟園賦》：「西山隱隱邮焉，巍巍巷路，崣𥨊崟巖，𡸁從巍𪩘焉。」章樵注：「𡸁疑是巃字，從即空反，𪩘音釐，巃從、巍𪩘，皆山之險怪狀。」（卷 3，頁 4）《字彙》即據此而立說。《康熙字典・邑部》、《漢語大詞典・邑部》從之。

《正字通・邑部》「𪩘」下云：「𪩘，舊註『音釐。巍𪩘，山險怪狀。枚叔〈梁王菟園賦〉：「𡸁從巍𪩘。」』按：𪩘為譌文。一本作『磈硊』，《訂正篇海》不收𪩘，益信舊註誤。」（卷 10 酉集下，頁 1011）認為「巍𪩘」應即「磈硊」，《康熙字典》則錄作「磈硊」。《集韻・旨韻》「礧」下云：「磥礧，山皃。」（卷 5 上聲上，頁 324）「巍𪩘」、「磈硊」、「磈硊」、「磥礧」疑為聯綿詞，故字形有所不同。若然，則依聯綿詞之例，「𪩘」亦可增收為正字。

又如上述「磈硊」與「磈硊」之「磈、磈」二字，《文選・左太冲・吳都賦》：「磈磈磈磈，滮滮泝泝。」[42]《玉篇・石部》「磈」下云：「磈，口罪切，礧磈，石也。」（卷 22，頁 164）「磈」下云：「五罪切，石也。」（卷 22，頁 163）析為音異義近之二字。《異典》以「磈（B03004）」為正字，「磈」為異體，容有討論空間。

---

[40] 分見〔宋〕劉一止：《苕溪集》、〔宋〕程珌：《洺水集》、〔明〕李攀龍：《滄溟集》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 1132、1171、1278 冊，卷 7，頁 8；卷 7，頁 24；卷 8，頁 24。

[41] 如歐陽脩《文忠集・嵩山十二首（之三）・二室道》詩：「二室對岩嶢，羣峯聳峭直。」李蓑編《宋藝圃集》引作「苕蕘」。黃溍《文獻集・歲晏》詩：「雉堞鬱苕蕘，列屋何蕭疎。」曹學佺編《石倉歷代詩選》作「岩嶢」。分見〔宋〕歐陽脩：《文忠集》、〔明〕李蓑編：《宋藝圃集》、〔元〕黃溍：《文獻集》、〔明〕曹學佺編：《石倉歷代詩選》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 1102、1382、1209、1390 冊，卷 51，頁 5；卷 9，頁 23；卷 1，頁 34；卷 268，頁 12。

[42] 〔南朝梁〕蕭統編，〔唐〕李善注：《文選》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 1329 冊，卷 5，頁 4。

（二）釋典用字且有音無義者

《字彙・凡例》云：「古文諸書及釋典，有有音而闕義者，亦有音義俱闕者，並存之以俟博雅。」收字就作為漢字之全字庫而言，釋典釋藏之用字有收錄之必要。有關釋典用字，《異典》亦偶有收入，如「縮（C10345）」，《異典》釋云：「義未詳。《龍龕手鏡・糸部》：『縮，俗字。見《舊經音》。』《字彙・糸部》：『縮，音密，見《釋典》。』」（糸部，11 畫）又如「鉼（C14868）」字，釋云：「佛經中咒語用字。《龍龕手鑑・金部》：『鉼，在咒中。』《字彙・金部》：『鉼，見釋典。』」（金部，4 畫）據此，則下述各字亦可審酌收入。

1. **㗂——《字彙・口部》：「㗂，下沒切，痕入聲，㗂哩，出釋典。」（丑集，頁 189）「㗂」字《異典》未收。**

謹案：《四聲篇海・口部》引《俗字背篇》：「㗂，下沒切，音紇，㗂哩，出釋典。刱增。」[43]《詳校篇海・口部》、《字彙》、《康熙字典・口部》、《漢語大字典・口部》從之。鄭賢章《漢文佛典疑難俗字彙釋與研究》云：

> 《賢首五教儀》卷五：「或誦諸神呪如楞嚴隨求尊勝大悲等，或用瑜伽教中遣魔印呪，或但觀想唵啞吽㗂哩等字。」《修習瑜伽集要施食壇儀》卷下：「吽，唵啞吽，唵啞吽，㗂哩。」《永覺元賢禪師廣錄》卷二：「其在觀音胸前，喚作金色㗂哩字。」「㗂」乃咒語用字。《修習瑜珈集要施食壇儀》卷一：「脫體俱成㗂哩 hrih。」「㗂哩」即「hrih」音譯。[44]

可知「㗂」為釋典音譯用字。

2. **咺——《字彙・口部》：「咺，居慶切，音敬。見釋典。」（丑集，頁 191）「咺」字《異典》未收。**

謹案：《龍龕手鑑・口部》：「咺咺，俗，其凝反。」（卷 2 上聲，頁 102）[45]《四聲篇海・口部》引《搜真玉鏡》：「咺，渠證切。」（卷 2 牙音見溪

---

[43] 此字見正德本，〔金〕韓道昭、韓孝彥：《改併五音類聚四聲篇海》（國家圖書館善本書室藏明正德 10 年重刊本，1515 年），卷 2 牙音見溪二母，頁 86。以下徵引正德本，將標明，並於引文後括號註明卷數和頁碼。

[44] 鄭賢章：《漢文佛典疑難俗字彙釋與研究》（成都：巴蜀書社，2016 年），頁 100。

[45] 四庫本《龍龕手鑑》「其凝反」誤作「其疑反」。見〔遼〕釋行均：《龍龕手鑑》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 226 冊，卷 2 上聲，頁 50。

二母，頁 81）《字彙》改為「居慶切，音敬。見釋典」，《康熙字典・口部》、《漢語大字典・口部》從之。「咺」字見《瑜伽經・金剛薩埵百字咒》。

3. 贇——《字彙・口部》:「贇，宗滑切，音拶。見釋典。」（丑集，頁 197）「贇」字《異典》未收。

謹案：「贇」字，《篇海》類字書未見，《字彙》釋作「贇，宗滑切，音拶。見釋典」，《康熙字典・口部》、《漢語大字典・口部》從之。

4. 嶜——《字彙・山部》:「嶜，巨支切，音耆，出釋典。」（寅集，頁 294）「嶜」字《異典》未收。

謹案：《龍龕手鑑・山部》:「嶜，《江西隨函》音巨支反。」（卷 1 平聲，頁 27）《四聲篇海・山部》承之。《詳校篇海・山部》:「嶜，巨支切，音耆，出釋典。」（卷 4，頁 264）《字彙》、《康熙字典・山部》承之。《五侯鯖字海・山部》：「嶜，音其，山名。出釋典。」[46]「嶜」疑為「嶜」之異寫。據此，「嶜」出釋典，亦為音義俱有之字。《漢語大字典・山部》「嶜」下云：「山名。《字韻合璧・山部》:『嶜，山名。出釋典。』按：鄧福祿、韓小荊《字典考正》:『今考「嶜」乃梵語譯音用字，無實義。』」[47]亦視「嶜」、「嶜」為一字。

〔唐〕釋法琳《破邪論》:「是歲始作五級佛圖嶜闍崛山及須彌山殿。」[48]〔唐〕王勃《王子安集・梓州郪縣兜率寺浮屠碑》:「蜂臺映月，還臨舍衛之城；鴈塔尋雲，即對嶜闍之嶺。」[49]釋典「嶜闍崛山」即靈鷲山，乃佛陀說法之地。「嶜闍崛山」亦作「耆闍崛山」，「嶜」為「耆」之加旁分化字。

---

46 〔明〕湯顯祖：《精鐫海若湯先生校訂音釋五侯鯖字海》，收於《四庫全書存目叢書》編纂委員會編:《四庫全書存目叢書》經部第 192 冊（濟南：齊魯書社，1997 年），卷 14，頁 414。

47 《漢語大字典》編輯委員會編：《漢語大字典》（成都：四川辭書出版社；武漢：崇文書局，2010 年），頁 816。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明頁碼。

48 參見〔唐〕釋法琳:《破邪論》，收於《大藏經》刊行會編輯:《大正新修大藏經》第 52 冊（臺北：新文豐出版社，1983 年），卷上，頁 481；惟《乾隆大藏經》作「耆」，見〔唐〕釋法琳:《破邪論》，收於〔清〕雍正敕修:《乾隆大藏經》第 124 冊（桃園：財團法人桃園市至善教育事務基金會，2007 年），頁 144。

49 〔唐〕王勃:《王子安集》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編:《景印文淵閣四庫全書》第 1065 冊，卷 15，頁 11。

5. 嶍——《字彙・山部》:「嶍，杜歷切，音翟，見《廣弘明集》。」(寅集，頁 297)「嶍」字《異典》未收。

謹案:《龍龕手鑑・山部》:「嶍，新經作濯，在《廣弘明集》。」(卷 1 平聲，頁 29)《四聲篇海・山部》引《龍龕手鑑》:「嶍，音翟，在《廣弘明集》中。」(卷 12 正齒音審禪二母，頁 403)《詳校篇海》、《字彙》、《康熙字典・山部》、《漢語大字典・山部》從之。《五侯鯖字海・山部》:「嶍，音翟，在《廣弘明集》中。嶍，同上。」[50]「嶍」、「嶍」一字。「嶍」字除《廣弘明集》外，劉向〈請雨華山賦〉亦有「崒嶍寒服」(《古文苑》，卷 21，頁 1)之語。

6. 𠰘、𠰘——《字彙・牛部》:「𠰘，許斤切，音欣，出神呪也。見釋藏。」(巳集，頁 593-594)「𠰘，同𠰘。」(巳集，頁 594)「𠰘」、「𠰘」二字《異典》未收。

謹案:《玉篇・牛部》:「𠰘，呼今切，出神呪。𠰘，同上」(卷 23，頁 168)《龍龕手鑑・牛部》、《五音集韻》、《四聲篇海・牛部》、《詳校篇海・牛部》、《字彙》、《康熙字典・牛部》、《漢語大字典・牛部》等從之。又《續一切經音義》引《大威力烏樞瑟摩明王經卷下》:「𠰘𠰘，呼感反，從臍輪氣海引聲合口連呼。」[51]則「𠰘」有「呼今」、「呼感」二切，或可據以收入，「𠰘」則收為「𠰘」之異體。

7. 𦬊——《字彙・艸部》:「𦬊，湯何切，音佗，出釋典。」(申集，頁 858)「𦬊」字《異典》未收。

謹案:《詳校篇海・艸部》:「𦬊，音他，出釋典。」(卷 3，頁 214)《篇海類編・艸部》、《字彙》、《康熙字典・艸部》、《漢語大字典・艸部》等從之。

惟《龍龕手鑑・艸部》:「𦬊，《新藏》作𦬊，郭迻音他。」(卷 2 上聲，頁 97)「𦬊，音他。」(卷 2 上聲，頁 97)「𦬊」、「𦬊」一字。《四聲篇海・艸部》、《康熙字典・艸部》、《漢語大字典・艸部》等均同。

《詳校篇海》乃據《四聲篇海》修訂而成，《詳校篇海》有「𦬊」無「𦬊」，《四聲篇海》有「𦬊」無「𦬊」。《字彙補・艸部》補收「𦬊」字:「汀那切，

---

[50] 〔明〕湯顯祖:《精鐫海若湯先生校訂音釋五侯鯖字海》，卷 14，頁 416。

[51] 〔遼〕釋希麟:《續一切經音義》，收於《中華大藏經》編輯局編:《中華大藏經》第 59 冊(北京:中華書局，1984 年)，卷 5，頁 385。

音他，見釋藏。」[52]《康熙字典・艸部》、《漢語大字典・艸部》承之，均析「葹」、「茈」為二字。《玉篇・阜部》「陀」下云：「俗作陁。」（卷 22，頁 165）《類篇・水部》「沱」下云：「或从陁。」（卷 11 中，頁 820）則「葹」、「茈」應即一字之異寫。《異典》「葹」、「茈」、「苞」均未收入，或可依《字彙》以「茈」為正字，「葹」、「苞」一併收為異體。

8. 諺——《字彙・言部》：「諺，皮面切，音卞，出釋典。」（酉集，頁 962）「諺」字《異典》未收。

謹案：《龍龕手鑑・言部》：「諺，《新藏》自切鞞僭反。」（卷 1 平聲，頁 19）《四聲篇海》承之。《詳校篇海・言部》：「諺，音卞，出釋典。」（卷 1，頁 58）《字彙》、《康熙字典・言部》承之。《漢語大字典・言部》從之。《大唐大慈恩寺三藏法師傳・起阿踰陁國終伊爛拏國》：「作具作者三者：一、布路鐓拏，二、布路諺（音鞞僭反），三、布路鐓鞞，或言布鐓呬。」[53]據此，「諺」應可收為正字。

9. 闓——《字彙・門部》：「闓，弋廉切，音鹽，見內典。」（戌集，頁 1091）「闓」字《異典》未收。

謹案：《群籍玉篇・門部》引《川篇》：「闓，弋廉切，見內典。」[54]《四聲篇海・門部》、《詳校篇海・門部》、《字彙》、《康熙字典・門部》、《漢語大字典・門部》等承之。

10. 𢦏——《字彙・戈部》：「𢦏，之鹽切，音占。出《夢感經》。」（卯集，頁 375）「𢦏」字《異典》未收。

謹案：「𢦏」字已見正德本《四聲篇海・口部》引《俗字背篇》：「𢦏，之塩切，出《夢感經》中。」（卷 2 牙音見溪二母，頁 49）《詳校篇海・戈部》、《字彙》、《康熙字典・戈部》、《漢語大字典・戈部》承之。《大明仁孝皇后夢感佛說第一希有大功德經・陀羅尼咒》有此字。[55]

---

[52] 〔清〕吳任臣：《字彙補》（清康熙 5 年蒲陽刊本，1666 年），申集，頁 3。

[53] 〔唐〕釋宗悰箋：《大唐大慈恩寺三藏法師傳》，收於《中華大藏經》編輯局編：《中華大藏經》第 61 冊（北京：中華書局，1984 年），卷 3，頁 39。

[54] 〔金〕刑準：《新修累音引證群籍玉篇》，收於《續修四庫全書》編纂委員會編：《續修四庫全書》經部第 229 冊（上海：上海古籍出版社，2002 年），卷 11，頁 101。以下徵引本書，皆依此版本，謹於引文後括號註明卷數和頁碼。

[55] 〔明〕仁孝皇后夢感：《大明仁孝皇后夢感佛說第一希有大功德經》，收於《中華大藏經》編輯局編：《中華大藏經》第 106 冊（北京：中華書局，1984 年），卷下，頁 616。

《正字通・戈部》「𢦏」下云：「舊註音占，出《夢感經》。一說𢦏字之譌。」（卷 4 卯集中，頁 2442）另提出「𢦏」為「𢦏」之譌寫，「𢦏」為「𢦏」（殘）隸寫字形，即「𢦏」為「殘」之譌寫，《康熙字典》未採此說。「𢦏」為「殘」之異體無誤，《異典》未收，或可據以補入。「𢦏」出《夢感經》，或可據以收為正字。

上述各字《字彙》均為有音無義之釋典用字，《正字通》多斥為非，如〈口部〉「咺」下云：「舊註居慶切，音敬，見釋藏。按：从恒無意義。六書不載，宜刪。」（卷 2 丑集上，頁 1974）「𩰫」下云：「舊註宗滑切，音拶。𩰫見釋藏。按：𩰫義無所取，凡譌文雖見史傳，不足引證，況梵書諸字，與六書牴牾者非一，既不考其義，宜刪。」（卷 2 丑集上，頁 1990-1991）〈山部〉「嵴」下云：「譌字。舊註音耆，出釋典，泥。」（卷 3 寅集中，頁 2258）〈言部〉「諺」下云：「俗字。舊註音卞，出釋典。按：字之有音無義者，雖載在經史，不適于用，非譌文即贅附，皆可廢也。」（卷 10 酉集上，頁 804）然就民間影響而言，如前述「縮」、「鉼」等字，《異典》或可比照收入。

三、可補收為異體者

《異典・編輯略例》云：

> 本字典所稱異體字，乃指對應正字的其他寫法。收字參考教育部《異體字表》及本典基礎文獻。[56]

可知《異典》之異體字主要來源有二：一是教育部所編之《異體字表》，一是根據基礎文獻所載之異體字形。《字彙》有豐富之異體資料，[57]《異典》未收之《字彙》字形，亦有應屬某字異體之情形。以下分述之。

（一）𠮷－𠮷——《字彙・土部》：「𠮷，區羊切，音羌，幬帳之象。又乞約切，音却，義同。穀、殼字从此。」（丑集，頁 209）「𠮷」《異典》未收。

謹案：《說文解字・冃部》：「𠮷，幬帳之象。从冃、㞢，其飾也。」（篇 7 下，頁 132）《玉篇・冃部》、《集韻・江韻》、《類篇・冃部》、《六書故・冃部》、《六書本義・冃部》均作「𠮷」。惟《四聲篇海・冃部》「𠮷」下云：「口江、口渥二切，幬帳之象。隸省作𠮷。」（卷 7 重脣音並明二母，頁

---

[56] 中華民國教育部：《教育部異體字字典・編輯說明・修訂及改版紀錄》。

[57] 參見呂瑞生：《《字彙》異體字研究》（臺北：中國文化大學中國文學研究所博士論文，2000 年）。

245）又於「吉」下云：「与𠂤同，省作𠂢。」[58]《字彙》承之。《正字通・土部》「𠂢」下云：「舊註音羌，幬帳之象。又乞約切，音却，義同，穀、殼字从此。按：《說文》冂部𠂤篆作𠂢。」（卷 2 丑集中，頁 2025）「𠂢」即是「𠂤」。《異典》僅收「𠂤（C00413）」，應可再收「𠂢」為「𠂤」之異體。

（二）𢀛－抑——《字彙・彐部》：「𢀛，於棘切，音乙，按也。从反印。」（寅集，頁 332）《異典》「抑」字下未收此形。

謹案：《說文・印部》「𠬝」下云：「按也，從反印。𢱭，俗从手。」（篇 9 上，頁 158）「𠬝」之隸寫字形，《玉篇・印部》作「𢀛」，《集韻・職韻》、《類篇・印韻》等作「𢀛」。《字彙》承《玉篇》作「𢀛」，歸入彐部。《正字通・彐部》：「𢀛，舊註音乙，按也，从反印。據《說文》𢀛載印部，篆作𠬝，俗从手作抑，𢀛與豕頭之𠂇異類。舊本引《說文》𠬝訓，溷刻𠂇部，非。」（卷 3 寅集下，頁 2346）又於〈卩部〉「𢀛」字下云：「抑本字，按而下也。《正譌》篆作𠬝，从反印。印者，外向而印之，反印為內自𢀛。印之轉注，借為反語詞，隸作抑。《六書統》篆作𠬝，舊本譌作𢀛，列彐部，非。」（卷 1 子集下，頁 1890）《康熙字典》承《正字通》亦收「𢀛」、「𢀛」二形，分入卩、彐二部。《異典》僅收「𢀛」為「抑（A01522）」之異體，如上所述，亦可收「𢀛」為「抑」之異體。

（三）𢀛－嫫——《字彙・巾部》：「𢀛，莫胡切，音模，𢀛母，即嫫母也。」（寅集，頁 307）「𢀛」《異典》未收。

謹案：《漢書・古今人表》：「𢀛母，黃帝妃。」顏師古注：「𢀛，音謇，字從巾，即嫫母也。」[59]《集韻・模韻》：「𡢁𢀛，《說文》：『𡢁母，都醜也。』或作𢀛，亦書作嫫。」（卷 2 平聲二，頁 90）「𢀛」即「𡢁」之異寫。《廣韻・模韻》：「嫫，嫫母，黃帝妻，兒甚醜。亦作𡢁。」（卷 1 上平聲，頁 46）可知「嫫」、「𡢁」一字。《五音集韻・模韻》：「嫫，嫫母，黃帝妻，貌甚醜。或作𡢁、𢀛。」其下又立「𡢁、𢀛」為字頭，釋云：「並同上（嫫）。」（卷

---

58 正德本《四聲篇海》作：「吉，與𠂤同，省作𠂢。」（卷 7 重脣音並明二母，頁 16）然此字形歸冂部，依文意，「吉」應即「𠂢」，「𠂤」應即「𠂤」，今據改。此字《異典》所採用之《四聲篇海》版本並未收錄此字。

59 〔漢〕班固：《漢書》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 249 冊，卷 20，頁 8。

2，頁 26-27）可知「嫫」、「蒆」、「悔」為一字。《韻會・虞韻》：「嫫，《說文》：『嫫母，都醜也。』古帝妃，或作悔。《漢人表》：『悔母，黃帝妃。』即嫫母也。《集韻》或書作蒆。」[60]《康熙字典・巾部》、《漢語大字典・巾部》均從之。《異典》「嫫（B00699）」下已收「蒆」為異體，據此，應可再收「悔」為異體。

（四）攄－疐——《字彙・手部》：「攄，陟利切，音志，礙不行也。又頓也，願也。」（卯集，頁 406）《異典》「疐」字據《集韻》、《康熙字典》等收「攄」為異體，未收「攄」。

謹案：段注本《說文・叀部》：「[illegible]，礙不行也，从叀引而止之也，叀者如叀馬之鼻，从冂，此與牽同意。」[61]《廣韻・至韻》：「疐，礙不行；又頓也。《詩》曰『載疐其尾』，疐，跲也。攄、躔，並俗。」（卷 4 去聲，頁 183）惟「疐」字及其從屬字，《字彙》有 4 種不同寫法：

1. 「疐」：其〈足部〉「疐」下云：「疐，支義切，音至，礙不行也。《六書正譌》：『从叀引而止之也，會意。別作躓，通。』按：今疐俱从疋作疐，誤。」（酉集，頁 1005）引《六書正譌》以「疐」為正，以「疐」為誤。
2. 「疐」：其〈疋部〉「疐」下云：「疐，支義切，音至，頓也。《說文》『礙不行也』。人欲去而止之也。又跲也。《詩・豳風》『載疐其尾』。又丁計切，音帝，與蔕同。《爾雅》『棗李曰疐之』。《曲禮》『削瓜士疐之』，注：『去疐而已。』按：本字下从足，今通从疋。一說从叀从止。」（午集，頁 647）此處則以「疐」為通，以「疐」為本字。此外，《字彙》從「疐」之字有三：
   （1）〈足部〉「躔」下云：「同疐。」（酉集，頁 1010）
   （2）〈心部〉「懥」下云：「同懫。」（卯集，頁 370）《正字通》「懥」下云：「舊註同懫，不誤。」（卷 4 卯集上，頁 2430）[62]
   （3）〈手部〉「攄」下云：「陟利切，音志。礙不行也，又頓也，願也。」（卯集，頁 406）《異典》「疐（B02738）」字據《集韻》、

---

[60] 〔元〕熊忠：《古今韻會舉要》（北京：中華書局，2000 年），卷 3，頁 77。

[61] 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《說文解字注》（臺北：黎明文化，1988 年），篇 4 下，頁 161。

[62] 《異典》收「懥」為正字，據此，則「懥」亦可收為「懫」之異體。

《康熙字典》等收入異體「⿰扌疐」，與此字形相近，應即此字之異寫。惟《異典》未收「⿰扌疐」。

3. 「疐」:「疐」下所謂「一說从叀从止」，即「疐」，《字彙》未列為字頭，屬字則有從之者。其〈艸部〉「薏」下云：「丁計切，音帝，棗李曰薏。」（申集，頁 885）此應即〈疋部〉「疐」下所云「又丁計切，音帝，與蔕同。《爾雅》『棗李曰疐之』」之異體。《異典》收「薏」為「疐」之異體。依《字彙》，「薏」即「蔕」，《異典》「蔕」字下收「薏」為異體，未收「薏」。此外，〈口部〉「嚏」字下云：「丁計切，音帝，鼻塞噴嚏。」（丑集，頁 201）
4. 「 疐 」: 其〈鼻部〉「⿰鼻疐」下云：「都計切，音帝，鼻噴氣。」（亥集，頁 1238）《異典》收為「⿰鼻疐」之異體。

故就字形而言，《字彙》之「疐」，有「疐」、「疐」、「疐」、「 疐 」4 種寫法，屬字各有從屬。從「足」者僅「疐」1 字；從「疋」作「疐」者，有「⿰足疐」、「⿰忄疐」、「⿰扌疐」3 字；從「叀」作「疐」者，有「薏」、「嚏」2 字；作「 疐 」者僅「⿰鼻疐」1 字。今《異典》從「疐」之字，其異體收錄如下：

表 2

正字	異體
疐（B02738）	疐、疐、疐、⿰扌疐、薏、⿰足疐、⿰足疐
嚏（A00707）	⿰鼻疐、⿰鼻疐、⿰鼻疐、⿰鼻疐
蔕（B04031）	薏
⿰鼻疐（C18261）	⿰鼻疐、⿰鼻疐、⿰鼻疐
䶂（C18245）	⿰鼻疐

「⿰足疐」、「⿰足疐」並收為「疐」之異體，「⿰鼻疐」、「⿰鼻疐」亦並收為「嚏」之異體，則「⿰扌疐」、「⿰扌疐」亦可一併收入；今僅「⿰扌疐」收入，則「⿰扌疐」亦應補入。「蔕（B04031）」下收「薏」為異體，則亦應收「薏」為異體。

（五）𠯑－𣏟——《字彙・口部》：「𠯑，時流切，音讐，地名。又烏侯切，音謳，義同。又去聲，於候切，義同。」（丑集，頁 194）「𠯑」字《異典》未收。

謹案：《字彙・木部》另有「𣏟」字，釋云：「於候切，謳去聲，地名。又時流切，音讎，義同。」（辰集，頁 472）「𠯑」、「𣏟」二字，歷來字、韻書收錄約略如下：

表 3

字頭	𠯑	𣏟
《玉篇》		𣏟，烏候切，地名。又市由切。（〈林部〉，卷 12，頁 100）
《廣韻》	𠯑，地名，又市由切。（〈候韻〉，卷 4 去聲，頁 226）	
《集韻》	「時流切」：𠯑，地名。（〈尤韻〉，卷 4 平聲四，頁 270）	「於候切」：𣏟、梵、莤，地名，在竟陵，或省，亦从句。（〈候韻〉，卷 8 去聲下，頁 623）
《類篇》	𠯑、梵、莤，於候切，地名。在竟陵，或省，亦从句。梵，又渠尤切，亭名，在新市，一曰荊也。𠯑，又烏候切。（〈林部〉，卷 6 中，頁 435）	
《詳校篇海》	𠯑，禪濁時流切，音讎，又烏侯切，音謳。又去於候切，注俱地名。（〈口部〉，卷 1，頁 43）	𣏟，於候切，音謳去聲，地名。與𠯑同。又禪濁時流切，音讎，注同。（〈木部〉，卷 3，頁 188）
《直音篇》	𠯑，於候切，地名。（〈林部〉，卷 4，頁 292）	𣏟，同上，[63]又時流切，同。（〈林部〉，卷 4，頁 292）

[63] 《直音篇》原作「𣏟，上，又時流切，同。」案：《韻學集成・尤有宥・於候切》：「𠯑，地名，又上聲。𣏟，同上，又見下音讎。」（〔明〕章黼撰，陳世寶校：《重刊併音連聲韻學集成》（明萬曆 6 年維揚資政左室刻本，1578 年），卷 12，頁 36）可知《直音篇》「上」字前漏一「同」字。

《字彙》	𠫓，時流切，音讐，地名。又烏侯切，音謳，義同。又去聲，於候切，義同。(〈口部〉)	𠫓，於候切，謳去聲，地名。又時流切，音讎，義同。(〈木部〉)
《正字通》	𠫓，譌字，舊註音讐，地名。又音謳，去聲我候切，竝非。舊本木部八畫作𠫓，音訓同，重出。(〈口部〉，卷 2 丑集上，頁 1981)	𠫓，舊註「謳去聲，地名，又音讎，義同」。按：地名𠫓猶非，作𠫓，本音仇，讀謳去聲，非。口部𠫓重出。(〈木部〉，卷 5 辰集中，頁 2690)
《康熙字典》	𠫓，《集韻》時流切，音讎，地名。又《篇海》烏侯切，音謳。又《集韻》於候切，謳去聲，義並同。或作梵、𦬊。《集韻》書作𠫓，《五音集韻》書作𠫓。(〈口部〉，丑集上，頁 203)	𠫓，《集韻》他候切，音透，地名。《類篇》在高陵。又《玉篇》市由切，音讎。又《五音集韻》烏侯切，音歐，義並同。(〈木部〉，辰集中，頁 535)

《玉篇》僅有「𠫓」字，《廣韻》僅有「𠫓」字，《集韻》則分「𠫓」、「𠫓」為一義二音，《類篇》則合為「𠫓」字，《直音篇》以「𠫓」為「𠫓」之異體，《詳校篇海》、《正字通》以為「𠫓」字應刪，《字彙》、《康熙字典》則兩字並陳。

「𠫓」、「𠫓」所從之「厹」、「𠫓」，《說文・内部》「𠫓」下云：「獸足蹂地也，象形九聲。《尔疋》曰：『狐貍貛貉醜其足蹞，其迹厹。』凡厹之屬皆从厹。」(篇 14 下，頁 250)〈口部〉「𠫓」下云：「高氣也。從口，九聲。臨淮有𠫓猶縣。」(篇 2 上，頁 29)「厹」、「𠫓」劃然。然《廣韻・尤韻》「𠫓」下云：「《漢書・地理志》：『𠫓猶縣屬臨淮郡。』又《詩》曰『𠫓矛鋈錞』，傳云：『𠫓，三隅矛。』又《說文》曰：『氣高也。』。厹，上同。」(卷 2 下平聲，頁 111)則兩者混而為一。若如從口、從厶之字混用，乃為常例。今依《廣韻》、《玉篇》，「𠫓」、「𠫓」應即一字。今《異典》以「𠫓(C05197)」為正字，應可補收「𠫓」為異體。

（六）嫐－薅——《字彙・女部》：「嫐，籀文嫭字。」（丑集，頁 251）《異典》「薅」字下未收此形。

謹案：《說文・蓐部》：「薅，拔去田艸也，从蓐好省聲。薅，籀文薅省。𣏟，薅或从休。《詩》曰『既茠荼蓼』。」（篇 1 下，頁 23）「薅」與「薅」為正、異體關係，歷來字、韻書多無異說，字形則有不同，約略如下：

表 4

《說文》篆文	薅（〈蓐部〉）	薅（〈蓐部〉）
《玉篇》	嫭（〈蓐部〉，各本同） 薅（〈艸部〉，元刊本、澤存堂本） 薅（〈艸部〉，四庫本）	嫐（〈蓐部〉，元刊本） 薅（〈蓐部〉，澤存堂本） 嫐（〈蓐部〉，四庫本）
《廣韻》	薅（〈豪韻〉）	
《集韻》	薅（〈豪韻〉）	薅（〈豪韻〉）
《類篇》	薅（〈艸部〉）	薅（〈艸部〉）
《四聲篇海》	薅（〈艸部〉） 嫭（〈女部〉）	嫐（〈女部〉）
《直音篇》	嫭（〈艸部〉）	薅（〈艸部〉） 嫐（〈艸部〉）
《詳校篇海》	薅（〈女部〉）	嫐（〈女部〉）
《字學三正》	嫭	嫐
《字彙》	薅（〈艸部〉）	薅（〈艸部〉） 嫐（〈女部〉）
《正字通》	薅（〈艸部〉）	薅（〈艸部〉） 嫐（〈女部〉）
《康熙字典》	薅（〈艸部〉）	薅（〈艸部〉）

「薅」在《玉篇》部首不同而有「嫭」、「薅」之別，「薅」在《玉篇》不同版本則有「嫐」、「薅」、「嫐」之別。「薅」在《字彙》亦因部首不同而有「薅」、「嫐」之別。《正字通・女部》「嫐」下云：「嫐，籀文薅。舊本薅見艸部，今重出。」（卷 2 丑集下，頁 2156）視「嫐」為重出，然從字形之差異來看，《字彙》分列兩部，有其必要。今《異典》「薅」、「嫭」、「薅」、

「蕶」、「嬗」皆收為「薅（B04118）」之異體，「**嬗**」則未收入，應可予以補入。

（七）**茜－茜**——燕京本《字彙・艸部》「茜」字下云：「兩舉切，音呂，與蕘同。」[64]「茜」《異典》作「茜」。

謹案：「茜」，所從之「㔾」，《說文・匚部》「匿」云：「側逃也。从匚丙聲。」（篇 12 下，頁 219）《玉篇・匚部》、《集韻・候韻》從之作「匿」。徐鉉於「匿」下注云：「丙非聲，義當从內會意，疑傳寫之誤。」（篇 12 下，頁 219）《類篇・匚部》從之。《字彙・匚部》兩形兼收：「匿，盧候切，音漏，側僻也。一曰箕屬。周伯溫曰：『从匚，藏也。从內會意，俗作匿，从丙，譌。隸作陋，非。』匿，同上，俗字，徐鉉曰：『丙非聲，義當从內會意，疑傳寫之誤。』」（子集，頁 154）《正字通》、《康熙字典》從之。《異典》亦以「匿」為正，以「匿」為異體。

《玉篇・艸部》「茜」下云：「茜，力主切，小蒿草。」（卷 13，頁 106）《集韻・噳韻》、《類篇・艸部》、《直音篇・艸部》同。《廣韻・麌韻》作「蕮」，譌從辵。《四聲篇海・艸部》則作「**茜**」，明刻本《字彙》承之作「茜」，字形仍從丙。燕京本《字彙》「茜」卻改作「茜」，從「丙」改從「內」。「內」字之字形，《玉篇》、《廣韻》、《集韻》、《類篇》等字、韻書作「內」，《字彙》則以「內」為正，以「內」為俗。燕京本「茜」正是將《玉篇》等書之「茜」，改從「內」之正字，應是刻者刻意所為。《異典》「陋（A04412）」字下收「陋」、「陋」、「陋」為異體，今「茜（C11472）」下僅收「蕮」，應可再補收「茜」為異體。

（八）**諱－諱**——《字彙・言部》：「**諱**，胡到切，音號，相欺。」（酉集，頁 968）「**諱**」《異典》未收。

謹案：《廣韻・号韻》：「**諱**，相欺。」（卷 4 去聲，頁 215）《中華字海・言部》：「諱，諱諱讀，相欺。見《廣韻》。」[65]「諱」即「**諱**」，《罕用字表》收入「諱（13232）」（頁 449）字，故《異典》「諱」下云：「相欺。見《廣韻・去聲・號韻》。」（言部，10 畫）參考文獻收入《廣韻》及《中華字海》。收「諱」為正字，但「**諱**」未列為異體。

---

[64] 〔明〕梅膺祚：《字彙》（美國哈佛燕京圖書館藏明刻本），申集，頁 9。

[65] 冷玉龍、韋一心等編：《中華字海》（北京：中華書局，1994 年），頁 1471。以下徵引本書，皆依此版本，謹於引文後括號註明頁碼。

《玉篇・言部》:「諱，胡到切，相欺也。」(卷 9，頁 76)《龍龕手鑑・言部》、《五音集韻・号韻》、《字彙》均從之。《集韻・号韻》:「**諱**，**諱**讀，相欺也。」(卷 8 去聲下，頁 591)《類篇・言部》、《漢語大字典・言部》從之。《中華字海・言部》「諱」下云:「同謔。字見原本《玉篇》。」(頁 1476)可知「諱」即「謔」字。

今查《異典・白部》「皋（B02818)」字下，依《說文》取「皋」為正字，另收「皐」、「皐」為異體。從「皋」之字，亦以從「皋」者為正字，而以從「皐」、「皐」者為異體。如〈口部〉「嗥」字下收「嗥」、「嗥」為異體;〈木部〉「槔」字下收「槔」、「槔」為異體;〈羽部〉「翱」字下收「翱」、「翱」為異體;〈白部〉「皞」字下收「皞」、「皞」為異體。是則「謔」字下亦可收錄「**諱**」、「諱」為異體。《異典》附錄〈異體字例表〉列有「皋／皐」異體之例，並舉「嗥」、「翱」2 字為例，亦可增入「皋／皐」之例，並增入「槔」、「皞」、「謔」等字為例。

另《正字通・言部》「諱」下云:「嗥字之譌。舊註音號，相欺，誤。」(卷 10酉集上，頁819）以「諱」為「嗥」之譌寫。惟「嗥」作「狼嗥、嗥叫」之用，與此不同，故不從。

（九）趒－跳——《字彙・走部》:「趒，同跳。」(酉集，頁 994)「趒」《異典》未收。

謹案:《集韻・屑韻》:「趒、跳，跳皃，或从足。」(卷 9 入聲上，頁 709）嗣後字書字形多有不同，《類篇》作「趒」，《四聲篇海》作「趒」、「跳」,《直音篇》作「**趒**」、「**跳**」，《詳校篇海》作「趒」、「跳」,《字彙》、《正字通》作「趒」、「跳」，《康熙字典》作「趒」、「跳」，《漢語大字典》作「趒」、「跳」，約可整理如下之發展變化：

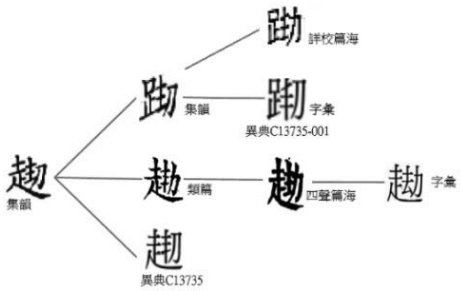

圖 1

《異典》以「趜（C13735）」為正字，「踟」為異體。若依同從「㓞」之「契（A00864）」字，收入「契」、「契」、「契」等異體，亦可再收「趜」、「趜」、「趜」、「踟」、「踟」等為異體。

（十）**冒－置——《字彙・貝部》：「冒，知意切，音置，出《高僧傳》。」（酉集，頁 984）「冒」《異典》未收。**

謹案：《龍龕手鑑・貝部》：「員，《新藏》作置，在《高僧傳》上帙中。」（卷 3 去聲，頁 144）《四聲篇海・貝部》、《詳校篇海・貝部》、《字彙》、《康熙字典・貝部》、《漢語大字典・貝部》等承之。「員」應可收為「置（A03205）」之異體。

（十一）**逖－災——《字彙・辵部》：「逖，將來切，音災，出釋典。」（酉集，頁 1032）「逖」《異典》未收。**

謹案：《龍龕手鑑・辵部》：「逖，《新藏》作灾。」（卷 4 入聲，頁 188）《群籍玉篇・辵部》引《龍龕手鑑》：「逖，《新藏》作災。」（卷 10，頁 93）字形已有所差異，《四聲篇海・辵部》、《直音篇・辵部》、《漢語大字典・辵部》從之。《詳校篇海・辵部》：「逖，音災，出釋典。」（卷 2，頁 112）《字彙》承之。《正字通・辵部》：「逖。譌字，舊註『音災，出釋典』，非。」（卷 10 酉集下，頁 971）斥為譌字，仍無礙其收為「災」之異體。《異典》據《龍龕手鑑》收「逖」為「災（A02387）」之異體，亦可收「逖」為異體。

（十二）**靻－甖——《字彙・瓦部》：「靻，於京切，音甖。見釋藏。」（午集，頁 633）《異典》收為「罌」之附錄字，釋云：「『靻』，形見《中華字海・革部》：『靻，同「罌」。字見《龍龕》。』還原未見，待考。」（缶部，14 畫）**

謹案：《龍龕手鑑・瓦部》：「靻，舊藏作甖也。」（卷 2 上聲，頁 127）《四聲篇海・瓦部》引《龍龕手鑑》：「靻，舊藏，音甖也。」（卷 3 牙音群疑二母，頁 127）《詳校篇海・瓦部》：「靻，音甖，藏經字。」（卷 1，頁 72）《字彙・瓦部》：「靻，於京切，音甖。見釋藏。」《康熙字典》承之。皆以「靻」為「甖」之異體。「甖（B02711）」字收入《次常用字表》中，《異典》釋云：「盛水酒之瓦器。同『罌』。……晉劉伶〈酒德頌〉：『先生於是方捧甖承槽，銜杯漱醪。』」（瓦部，14 畫）立為正字，亦收為「罌

（B03502）」之異體，依前述，「甖」既立為正字，則「甎」當收為「甖」之異體為是。

（十三）**薌－鄦**——《字彙・艸部》「**薌**」下云：「上紙切，音侍，鄉名，在密縣。」（申集，頁 884）〈邑部〉「**鄦**」下云：「鉏里切，音士，鄉名，在密縣。」（酉集，頁 1049）《異典》收「**鄦**」為正字，未收「**薌**」。

謹案：《集韻・止韻》：「鄦，鄉名，在密縣，通作士。」（卷 5 上聲上，頁 328）《類篇》、《四聲篇海》、《字彙》、《漢語大字典》等均從之而收入邑部。《正字通・邑部》「鄦」下云：「薊字之譌。舊註音士，鄉名，在密縣；《篇海》鄦通作士，並非。」（卷 10 酉集下，頁 1017）視為「薊」之訛寫。《康熙字典・邑部》「鄦」下云：「鄦，《等韻》鉏里切，音士，鄉名，在密縣。《正字通》薊字之譌。」（酉集，頁 1279）二說兼收，《異典》從之，立「鄦（C14691）」為正字，亦收為「薊（B04113）」之異體。

然《四聲篇海・艸部》又於「薌」下引《俗字背篇》云：「鉏里切，鄉名。在蜜縣，通作士也。」（卷 9 齒頭音精清從三母，頁 338）[66]音義與「鄦」同，惟字形略有相異致歸部不同，應為「鄦」之異寫。《字彙》、《正字通》、《康熙字典》、《漢語大字典》等亦從之另收入艸部，視為音義相同之兩字。艸部之字，字形多有如此變化者，如「薊／薊」、「薅／嬦」之例，「薌」應為「鄦」之異體，《異典》僅收「鄦」，應可再補收「薌」。

（十四）**戣－熾**——《字彙・矢部》：「**戣**，見周宣王石鼓文。薛鄭本皆闕而不音。施云：『按《說文》古熾字與此相類。』」（午集，頁 687）「**戣**」字《異典》未收。

謹案：《古文苑・石鼓文》第 7 鼓「滔滔是戣」，章樵「戣」下注云：「薛鄭本皆闕而不音，施云：『按《說文》古熾字與此相類。』」（卷 1，頁 5）應即《字彙》所據，《漢語大字典》從之。

〔宋〕薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識法帖》（以下簡稱《款識法帖》）第 1 鼓「滔滔是戣」，[67]《俗書刊誤・略記字始》：「戣，熾。」[68]《石鼓文正誤》

---

[66] 「蜜」應為「密」之誤。

[67] 〔宋〕薛尚功：《歷代鐘鼎彝器款識法帖》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 225 冊，卷 17，頁 2。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

[68] 〔明〕焦竑：《俗書刊誤》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 228

錄作「[illegible]」，隸作「[illegible]」，釋云：「識，蘇作熾。」[69]《石鼓文音釋》錄作「[illegible]」，隸作「戭」，注云：「即熾字。」[70]《字學三正・古文異體》：「戭，熾。」[71]同一字而有多種寫法，《異典》已收「戭」、「戭」為「熾（A02440）」之異體，亦可據《字彙》收「戣」為「熾」之異體。

（十五）豲－豜——《字彙・豕部》：「豲，見周宣王石鼓文，音義未詳。」（酉集，頁 979）「豲」字《異典》未收。

謹案：《款識法帖》收入岐陽十鼓，其第 8 鼓「其[illegible]蜀」（卷 17，頁 23），〔清〕陸友桐亮據汲古閣本抄校本隸寫作「豲」，[72]《古文苑・石鼓文》亦作「豲」，應即《字彙》所據。《石鼓文正誤》錄作「[illegible]」，隸作「豲」，釋云：「音堅，獸三歲也。《詩》作肩，竝驅從兩肩兮。」（卷 2，頁 483）《正字通・豕部》：「豲，譌字。焦竑〈略記字始〉石鼓犌音振，豲、犌皆譌文，宜刪。」（卷 10 酉集中，頁 848）「豲」應即「豲」之異寫。《廣韻・先韻》：「豜，大豕也。一曰豕三歲。豲，同上。」（卷 2 下平聲，頁 73）《異典》收「豲」為「豜（B04781）」之異體，則「豲」亦可一併收入。

（十六）鷥－鷥——《字彙・鳥部》：「鷥，自經切，音情，出釋典。」（亥集，頁 1212）「鷥」字《異典》未收。

謹案：《龍龕手鑑・鳥部》：「鷥，經自切『青搆反』，在《四阿含慕抄》。」（卷 2 上聲，頁 113）《四聲篇海・鳥部》：「鷥，自經、青構二切，在《四阿含蓁抄》。」（卷 4 舌頭音端透定泥四母，頁 151）《龍龕手鑑》「經自切」

冊，卷 7，頁 6。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

69 〔明〕陶滋：《石鼓文正誤》，收於《四庫全書存目叢書》編纂委員會編：《四庫全書存目叢書》經部第 189 冊，卷 2，頁 484。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

70 〔明〕楊慎：《石鼓文音釋》，收於《四庫全書存目叢書》編纂委員會編：《四庫全書存目叢書》經部第 189 冊，卷 2，頁 345。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明卷次與頁碼。

71 〔明〕郭一經：《字學三正》（明萬曆 29 年山東曹縣公署知縣成伯龍刊本，1601 年），頁 80，參見：http://140.111.1.65/variants/vb/bookView.jsp?book=b23，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。

72 〔宋〕薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識法帖》第 8 鼓「其[illegible]蜀」，明朱謀垔刻本未釋此字，清陸友桐亮據汲古閣本抄校本則作「豲」。詳見徐寶貴：《石鼓文整理研究》（北京：中華書局，2008 年），頁 1442、1484。

指「佛經自身列出之切語」，[73]至《四聲篇海》則多出「自經切」一音。《詳校篇海・鳥部》承之云：「從濁自經切，音情；又青構切，音輳，出釋典。」（卷 2，頁 89）《字彙》云：「鷐，自經切，音情，出釋典。」僅剩訛誤之音讀。《康熙字典・鳥部》承之。

《四阿鋡暮抄解》「鷐」下自注云：「葛也，青搆反。」[74]《漢語大字典・鳥部》「鷐」下云：「鷐之訛字。《龍龕手鑑・鳥部》：『鷐，《經》自切，青搆反。在《四阿含纂抄》。』唐玄應《一切經音義》卷二十：『鷐昧，葛也。』按唐慧琳《一切經音義》卷七十六：『鷐昧，上青搆反，葛也。』」（頁 4956）「鷐」應為「鷐」之異寫字形。《異典・至部》「臻（A03392）」字下據《偏類碑別字》、《敦煌俗字譜》收「臻」為異體，「鷐（C17649）」應可收「鷐」為異體。

四、存疑待考者

《異典》附錄有〈待考正字表〉，所收之字，皆為《次常用字表》、《罕用字表》收入但文獻未見之字。若部分文獻收入而音義無考之字，或可增列文獻收字而音義待考者。

（一）文獻用字而音義無考者

1. **檄－檄——《字彙・木部》：「檄，見楊子雲〈蜀都賦〉，音義未詳。」（辰集，頁 494）「檄」字《異典》未收。**

謹案：揚雄〈蜀都賦〉：「行船競逐，偃衍撇曳，絺索恍惚，羅罝彌澥。」「撇」字歷來各版本字形不一，〔明〕周復俊編《全蜀藝文志・蜀都賦》，藍格舊抄本作「撇」，[75]《四庫全書》本則錄作「檄」，[76]《御定歷代賦彙》亦

---

[73] 張涌泉《漢語俗字叢考》：「所謂『經自切，青構反』，是指經本『鷐』字原有『青構反』的切音，《龍龕》卷四頁部：『顜，《江西經》音指，經自切五俠反。』又同書鳥部下文：『鴮，《舊經》切胡骨反。』所謂『經自切某某反』，『《舊經》切某某反』，均指所據經本原有的切音而言，可證《篇海》卷四鳥部引《龍龕》及朝鮮本《龍龕》卷五鳥部『經自切』，恐係刻者不明原意而臆改。」（張涌泉：《漢語俗字叢考》（北京：中華書局，2000 年），頁 1159）

[74] 〔前秦〕鳩摩羅佛提譯：《四阿鋡暮抄解》，收於《中華大藏經》編輯局編：《中華大藏經》第 52 冊，卷上，頁 151。

[75] 〔明〕周復俊編：《全蜀藝文志》（臺灣國家圖書館藏藍格舊抄本），卷 1，頁 5。

[76] 〔明〕周復俊編：《全蜀藝文志》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 1381 冊，卷 1，頁 5。

作「檄」；[77]《揚子雲集・蜀都賦》之《四庫全書》本則作「𢹂」；[78]《古文苑・蜀都賦》之《四庫全書》本作「撇」，《龍溪精舍叢書》本作「檄」，墨海金壺本、《守山閣叢書》本、《四部叢刊初編》本作「檄」，[79]應即《字彙》所據。

《正字通・木部》：「檄，舊註見揚雄〈蜀都賦〉，音義未詳。按：本賦『觀者方隄行船競逐，偃衍檄曳，絺索恍惚』。本作檄，舊本作檄，誤。一說檄無義，今不可考，宜刪。」（卷 5 辰集中，頁 2751）以此字中間部件「**齿**」為「齒」之誤。《漢語大字典・木部》「檄」下云：「『撇』的訛字。《字彙・木部》：『檄，見楊子雲〈蜀都賦〉，音義未詳。』按：漢揚雄〈蜀都賦〉：『偃衍撇曳，絺索恍惚。』《四部叢刊》本『撇』訛作『檄』。」（頁 1416）「檄」為「檄」之誤應無疑，是否為「撇」之訛則有待確認。

《字彙》引〈蜀都賦〉稱「音義未詳」，未可確認其為「檄」或為「撇」，或可收「檄」於附錄待考。

2. 麏——《字彙・鹿部》「麏」下云：「見劉子政〈請雨華山賦〉，音義無考。」（亥集，頁 1219）「麏」字《異典》未收。

謹案：劉向〈請雨華山賦〉有「鹿麏麏麐」（《古文苑》，卷 21，頁 1）一語，《字彙》收「麏」字，音義無考。《康熙字典》、《漢語大字典》從之。

《正字通・鹿部》「麏」下云：「舊註『見劉子政〈請雨華山賦〉，音義無考』。按：麏必傳寫之譌。與〈蜀都賦〉『麌麤鹿麝』，麌譌作麏同。六書鹿部無麏字，本請雨字反从鹿作麏，並言鹿字反从雨作麏，義難通，其為謬誤甚明。舊本雨部麏，鹿部麏，宜刪。」（卷 12 亥集下，頁 1441）《正字通》所提「麏」字，認為是「麌」之譌，《字彙・雨部》「麏」下云：「楊子雲〈蜀都賦〉『麏麤』，獸名，似鹿而大。按：此字宜从鹿，《古文苑》作麏，恐傳寫之譌。」（戌集，頁 1112）今《古文苑》各版本，《守山閣叢書》本、

---

[77] 〔清〕康熙敕撰：《御定歷代賦彙》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 1419 冊，卷 32，頁 16。

[78] 〔漢〕揚雄：《揚子雲集》，收於〔清〕紀昀、永瑢等編：《景印文淵閣四庫全書》第 1063 冊，卷 5，頁 18。

[79] 「中國哲學書電子化計劃」網站收錄《古文苑》有《守山閣叢書》本、墨海金壺本、《龍溪精舍叢書》本、《四部叢刊初編》本、《四庫全書》本 5 種版本。〔美〕德龍（Donald Sturgeon）主編：《中國哲學書電子化計劃・古文苑》，參見：https://ctext.org/searchbooks.pl?if=gb&searchu=古文苑，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。

墨海金壺本、《龍溪精舍叢書》本、《四部叢刊初編》本皆作「麛」，僅《四庫全書》本作「麕」，[80]《字彙》於「麕」字注中稱「此字宜从鹿」無誤。故《康熙字典・鹿部》增收「麛」字，釋云：「揚雄〈蜀都賦〉『麛麚鹿麝』，音義未詳。」（亥集下，頁 1511）《異典》據以收為正字，「麖」字見〈請雨華山賦〉，音義無考，或可考慮收入附錄待考。

3. 麞——《字彙・鹿部》「麞」下云：「見劉子政〈請雨華山賦〉，音義無考。」（亥集，頁 1220）「麞」字《異典》未收。

謹案：〈請雨華山賦〉有「鹿麖麖麞」一語，《字彙》亦收「麞」字，音義無考。《康熙字典》、《漢語大字典》從之。《正字通・鹿部》「麞」下云：「譌字，舊註『見劉子政〈請雨華山賦〉，音義無考』。宜刪。」（卷 12 亥集下，頁 1443）斥為譌字而議刪。

《黃公說字・鹿部》「麞」下云：「譌字。……按〈請雨賦〉與楊雄〈蜀都賦〉多譌文造字，六書無𠦪，恐麠之譌。麠舊訓鹿子。別作獐，汎訓獸名，亦俗字。」[81]此僅為顧景星之推測，或可如《異典》「甎」收為「罌」之附錄例，「麞」收為「麠（C17900）」之附錄待考。

4. 𩕄——《字彙・黃部》：「𩕄，見劉子政〈請雨華山賦〉，音義無考。」（亥集，頁 1226）「𩕄」字《異典》未收。

謹案：〈請雨華山賦〉有「𩕄苑」（《古文苑》，卷 21，頁 2）一語，《字彙》錄存，音義無考。《康熙字典・黃部》、《漢語大字典・黃部》從之。《正字通・黃部》：「𩕄，譌字，舊註『見劉子政〈請雨華山賦〉，音義無考』。或曰譌文，不必錄。」（卷 12 亥集下，頁 1459）然文獻既有此字，或可列入附錄待考。

5. 𥄎——《字彙・言部》：「𥄎，見王文考〈夢賦〉，音義未詳。」（酉集，頁 953）「𥄎」字《異典》未收。

謹案：王延壽〈夢賦〉，《古文苑》作：「礱礱磕磕，揹齊亥布，𥄎𥄎譽譽，鬼驚魅怖。」（卷 6，頁 8）《字彙》引錄，音義未詳。《康熙字典・言部》從之。

---

[80] 〔美〕德龍（Donald Sturgeon）主編：《中國哲學書電子化計劃・古文苑》，參見：https://ctext.org/searchbooks.pl?if=gb&searchu=古文苑，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。

[81] 〔清〕顧景星：《黃公說字》，收於《四庫全書存目叢書》編纂委員會編：《四庫全書存目叢書》經部第 202 冊，亥集卷 44，頁 742。以下徵引本書皆依此版本，謹於引文後括號註明冊次、卷數與頁碼。

《黃公說字・言部》「詈」下云：「按：賦家字多臆造，或結構殊別，不本經史頗多。詈即曶也。」（經部第 202 冊，酉集卷 32，頁 267）《漢語大字典・言部》「詈」字下云：「由。《字彙・言部》：『詈，見王文考〈夢賦〉，音義未詳。』《古文苑・王延壽・夢賦》：『於是三三四四，相隨俍傍而歷僻，礲礲磕磕，揹齊亥布，詈詈譽譽，鬼警魅怖。』章樵注：『詈，由。』」（頁 4207）《玉篇・言部》「𠫓」下云：「與周切，從也。」（卷 9，頁 73）據章注，疑此字或為「𠫓」字之譌。惟今所見《古文苑》各版本皆還原未見。或可列入附錄待考。

（二）石鼓文之異寫字形

1. 囪——《字彙・匚部》：「囪，見周宣王石鼓文，音義未詳。」（子集，頁 152）「囪」字《異典》未收。

謹案：「囪」字，《字彙》稱「見周宣王石鼓文」，今所見石鼓文相關傳本，並無相關字形。《正字通・匚部》：「舊註『見周宣王石鼓文，音義未詳』。按：石鼓文有卤，音條，艸木實垂也。囪即卤之譌文，不必載。一曰卤字之譌，省作囪。」（卷 1 子集下，頁 1873）《康熙字典》從之。《黃公說字・匚部》「囪」下云：「譌文。《字彙》云『見鼓文，義未詳』。按：囪即卤之譌，与古文席作囪不同。」（經部第 200 冊，子集卷 4，頁 616）《漢語大字典》從之。《大辭典》「囪」下云：「音ㄓㄨ，義未詳。」[82]未知孰是，或可列入附錄待考。

2. 𢓊－徼——《字彙・彳部》：「𢓊，見周宣王石鼓文。薛作徼。鄭云：『徼未詳音義。』」（寅集，頁 341）「𢓊」字《異典》未收。

謹案：《款識法帖》第 7 鼓「微𢓊廼古」，釋作「徼」（卷 17，頁 20）。《古文苑・石鼓文》第 6 鼓「微𢓊廼罟」，章樵「𢓊」下注云：「薛作徼，鄭云：『微徼，未詳音義。』」（卷 1，頁 5）《字彙》承之。據此，「𢓊」可收為「徼（B01039）」之異體。

〔明〕陶茲《石鼓文正誤》錄作「𢓊」，隸作「𢓊」，注云：「未詳音義，蘇音徼。」（卷 2，頁 484）楊慎《石鼓文音釋》錄作「𢓊」，隸作「𢓊」，注云：「音徼。」（卷 2，頁 345）《漢語大字典》：「𢓊（趮）的訛字。《字

[82] 三民書局《大辭典》編委會：《大辭典》（臺北：三民書局，2017 年），頁 753。

彙・彳部》:『𢓊，見周宣王石鼓文。薛作徼。鄭云：「徼未詳音義。」』按：《石鼓文》作『𢓊』。」（頁 909）音義難以確認，或可列入附錄待考。

3. 𩣡（𩣡）－悠——《字彙・心部》:「𩣡，見周宣王石鼓文，薛作憂，鄭云:『今作夔。』」（卯集，頁 372）「𩣡」字《異典》未收。

謹案:《古文苑・石鼓文》第 6 鼓「為所斿𩣡籃」，章樵「𩣡」下注云：「薛作憂，鄭云:『今作夔。』」（卷 1，頁 5）應即《字彙》所據。惟此字《守山閣叢書》本、墨海金壺本之《古文苑》則作「𩣡」，字形略有不同。[83]《康熙字典》、《漢語大字典》從之。

《款識法帖》第 7 鼓「所存𩣡籃」，釋作「憂」（卷 17，頁 20），《石鼓文正誤》亦錄作「𩣡」，隸則作「**𩣡**」，注云:「蘇音憂，或作夔。」（卷 2，頁 484）《石鼓文音釋》錄作「𩣡」，隸作「𩣡」，注云:「音憂，或作夔。」（卷 2，頁 345）〔明〕焦竑《俗書刊誤・略記字始》錄作「**𩣡**，**夔**」（卷 7，頁 6）。

《正字通・心部》:「𩣡，舊註『見石鼓文，薛作優』，鄭云:『今作夔。』按：石鼓文『旂旆𩣡𩣡』，楊慎引𩣡𩣡為悠悠。或曰當是優優。按:《詩・小雅》『悠悠旆旌』，楊氏說是，不必改从優。舊本𩣡譌作𩣡，以𩣡為夔，並非。焦竑〈略記字始〉載石鼓文𩣡字不譌。然以𩣡作夔，亦未詳𩣡與悠通也。」（卷 4 卯集上，頁 2433-2434）「𩣡」應即「𩣡」。故《漢語大字典・心部》「𩣡」下云:「同『悠』。《正字通・心部》『按:《石鼓文》「旂旆𩣡𩣡」，楊慎引𩣡𩣡為悠悠，𩣡與悠通也。』」（頁 2535）又於「𩣡」下云:「同『𩣡』。《康熙字典・心部》:『𩣡，《石鼓文》所載。』按：此字通行楷作『𩣡』。」（頁 2537）逕歸「𩣡」為「悠」之異體。惟楊慎「𩣡與悠通」，未必為一字，「𩣡」、「𩣡」、「𩣡」、「**𩣡**」《異典》皆未收錄，音義難以確認，或可列入附錄待考。

五、結語

綜上所述，《字彙》收錄而《異典》未收之字計 51 字，其具有獨立音義或可補收為正字者，有「嘿」、「囷」、「俟」、「悇」、「攖」、「歡」、「㷀」、「秮」、「衽」、「賰」、「蹤」、「憲」、「畎」、「脩」、「䟽」、「𩣡」16 字，其中如「囷」、

---

[83] 〔美〕德龍（Donald Sturgeon）主編:《中國哲學書電子化計劃・古文苑》，參見：https://ctext.org/searchbooks.pl?if=gb&searchu=古文苑，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。

「徠」、「㷀」、「賰」、「蹤」、「㽔」、「軺」、「𩣡」等仍有書證用例；有音無義為釋典用字或可收入者，有「㖞」、「咺」、「𠕋」、「嗜」、「嚁」、「皏」、「茫」、「諺、「鬮」、「戔」10 字，《正字通》多斥此類為俗字、譌字，不合六書，應予刪除，然《字彙》之收入，正可見其兼顧通俗用字之用心。亦有應為某字之異寫，或可補收為異體者，計有「皏」、「青」、「归」、「悔」、「攄」、「苕」、「嫉」、「茵」、「趣」、「諱」、「員」、「遜」、「甄」、「鄰」、「戣」、「彌」、「驂」17 字，或隸寫筆畫之差異，或部件組合之差異，依《異典》之例，收為異體應無疑義。亦有少數屬文獻用字而未詳音義，有「橄」、「膺」、「麇」、「矌」、「詈」5 字，亦有「圂」、「僓」、「𩦎」3 字來自石鼓文之異寫字形，皆難以確認其音義，《正字通》亦往往議刪，仍存疑待考，或可列入附錄待考。

《異典》以教育部三表為正字綱領，再參以 62 種文獻作為異體收錄之參考，蔚為漢字之總匯。惟教育部三表之收字未盡全面，各文獻之收字仍多有刪漏，如上之論述，仍有可資增補者，或有必要再全面檢視《異典》之收字，使漢字字形之收錄，更臻完善。

【責任編校：林哲緯、黃佳雯】

徵引文獻

專著

〔漢〕班固 Ban Gu：《漢書》*Hanshu*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 249-251 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔漢〕許慎 Xu Shen 撰，〔宋〕徐鉉 Xu Xuan 注：《說文解字》*Shuowen jiezi*，收入張元濟 Zhang Yuanji 等編：《四部叢刊初編》*Sibu congkan chubian* 第 66-69 冊，上海 Shanghai：上海商務印書館 Shanghai shangwu yinshuguan，1929 年。

〔漢〕許慎 Xu Shen 撰，〔清〕段玉裁 Duan Yucai 注：《說文解字注》*Shuowen jiezi zhu*，臺北 Taipei：黎明文化 Liming wenhua，1988 年。

〔漢〕揚雄 Yang Xiong：《揚子雲集》*Yang Ziyun ji*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1063 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔魏〕張揖 Zhang Yi：《廣雅》*Guangya*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 221 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔晉〕郭璞 Guo Pu 注：《山海經》*Shanhaijing*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1042 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔前秦〕鳩摩羅佛提 Jiumoluofoti 譯：《四阿鋡暮抄解》*Si ehanmu chaojie*，收入《中華大藏經》編輯局 *Zhonghua dazangjing* bianjiju 編：《中華大藏經》*Zhonghua dazangjing* 第 52 冊，北京 Beijing：中華書局 Zhonghua shuju，1984 年。

〔南朝梁〕蕭統 Xiao Tong 編，〔唐〕李善 Li Shan 注：《文選》*Wenxuan*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1329 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔南朝梁〕顧野王 Gu Yewang 撰，〔宋〕陳彭年 Chen Pengnian 等重修：《玉篇》*Yupian*，收入張元濟 Zhang Yuanji 等編：《四部叢刊初編》*Sibu congkan chubian* 第 78-80 冊，上海 Shanghai：上海商務印書館 Shanghai shangwu yinshuguan，1929 年。

——：《玉篇》*Yupian*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 224 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔唐〕王勃 Wang Bo《王子安集》*Wangzian ji*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1065 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔唐〕封演 Feng Yan：《封氏聞見記》*Fengshi wenjian ji*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 862 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔唐〕釋宗悰 Shi Zongcong 箋：《大唐大慈恩寺三藏法師傳》*Datang daciensi Sanzang fashi zhuan*，收入《中華大藏經》編輯局 *Zhonghua dazangjing* bianjiju 編：《中華大藏經》*Zhonghua dazangjing* 第 61 冊，北京 Beijing：中華書局 Zhonghua shuju，1984 年。

〔唐〕釋法琳 Shi Falin：《破邪論》*Poxie lun*，收入《大藏經》刊行會 *Dazangjing* kanxinghui 編輯：《大正新修大藏經》*Dazheng xinxiu dazangjing* 第 52 冊，臺北 Taipei：新文豐出版社 Xinwenfeng chubanshe，1983 年。

———：《破邪論》*Poxielun*，收入〔清〕雍正 Yongzheng 敕修：《乾隆大藏經》*Qianlong dazangjing* 第 124 冊，桃園 Taoyuan：財團法人桃園市至善教育事務基金會 Caituan faren taoyuanshi zhishan jiaoyu shiwu jijinhui，2007 年。

〔宋〕丁度 Ding Du 等編：《集韻》*Jiyun*，臺北 Taipei：學海出版社 Xuehai chubanshe，1986 年。

〔宋〕司馬光 Si Maguang 等編：《類篇》*Leipian*，北京 Beijing：中華書局 Zhonghua shuju，1984 年。

〔宋〕章樵 Zhang Qiao 注：《古文苑》*Guwen yuan*，潮陽鄭氏龍溪精舍校刊本，1917 年。

〔宋〕陳彭年 Chen Pengnian 等重修：《廣韻》*Guangyun*，臺北 Taipei：黎明文化 Liming wenhua，1976 年。

〔宋〕程珌 Cheng Bi：《洺水集》*Mingshui ji*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1171 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔宋〕劉一止 Liu Yizhi：《苕溪集》*Tiaoxi ji*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1132 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔宋〕歐陽脩 Ouyang Xiu：《文忠集》*Wenzhong ji*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1102 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔宋〕薛尚功 Xue Shanggong：《歷代鐘鼎彝器款識法帖》*Lidai zhongding yiqi kuanshi fatie*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 225 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔遼〕釋行均 Shi Xingjun：《龍龕手鑑》*Longkan shoujian*，收入張元濟 Zhang Yuanji 等編：《四部叢刊續編》*Sibu congkan xubian* 第 71 冊，上海 Shanghai：上海商務印書館 Shanghai shangwu yinshuguan，1934 年。

———：《龍龕手鑑》*Longkan Shoujian*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 226 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔遼〕釋希麟 Shi Xilin：《續一切經音義》*Xu yiqiejing yinyi*，收入《中華大藏經》編輯局 *Zhonghua dazangjing* bianjiju 編：《中華大藏經》*Zhonghua dazangjing* 第 59 冊，北京 Beijing：中華書局 Zhonghua shuju，1984 年。

〔金〕刑準 Xing Zhun：《新修累音引證群籍玉篇》*Xinxiu leiyin yinzheng qunji yupian*，收入《續修四庫全書》編纂委員會 *Xuxiu siku quanshu* bianzuan weiyuanhui 編：《續修四庫全書》*Xuxiu siku quanshu* 經部第 229 冊，上海 Shanghai：上海古籍出版社 Shanghai guji chubanshe，2002 年。

〔金〕韓道昭 Han Daozhao、韓孝彥 Han Xiaoyan：《改併五音類聚四聲篇海》*Gaibing wuyin leiju sisheng pianhai*，明成化 3-6 年金臺大隆福寺集貲刊本，1467-1470 年。

———：《改併五音類聚四聲篇海》*Gaibing wuyin leiju sisheng pianhai*，國家圖書館善本書室藏明正德 10 年重刊本，1515 年。

〔金〕韓道昭 Han Daozhao 撰，甯忌浮 Ning Jifu 校訂：《校訂五音集韻》*Jiaoding wuyin jiyun*，北京 Beijing：中華書局 Zhonghua shuju，1992 年。

〔元〕耶律楚材 Yelü Chucai：《湛然居士集》*Zhanran jushi ji*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1191 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔元〕黃溍 Huang Jin：《文獻集》*Wenxian ji*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1209 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔元〕熊忠 Xiong Zhong：《古今韻會舉要》*Gujin yunhui juyao*，北京 Beijing：中華書局 Zhonghua shuju，2000 年。

〔元〕戴侗 Dai Tong：《六書故》*Liushu gu*，上海 Shanghai：上海社會科學院出版社 Shanghai shehui kexueyuan chubanshe，2006 年。

〔明〕仁孝皇后 Renxiaohuanghou 夢感：《大明仁孝皇后夢感佛說第一希有大功德經》*Daming renxiaohuanghou menggan foshuo diyi xiyou dagongdejing*，收入《中華大藏經》編輯局 *Zhonghua dazangjing* bianjiju 編：《中華大藏經》*Zhonghua dazangjing* 第 106 冊，北京 Beijing：中華書局 Zhonghua shuju，1984 年。

〔明〕朱謀㙔Zhu Mouwei：《駢雅》*Pianya*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 222 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔明〕吳承恩 Wu Chengen：《西遊記》*Xiyouji*，臺北 Taipei：三民書局 Shanming shuju，2010 年。

〔明〕李登 Li Deng：《重刊詳校篇海》*Chongkan xiangjiao pianhai*，收入《續修四庫全書》編纂委員會 *Xuxiu siku quanshu* bianzuan weiyuanhui 編：《續修四庫全書》*Xuxiu siku quanshu* 經部第 232 冊，上海 Shanghai：上海古籍出版社 Shanghai guji chubanshe，2002 年。

〔明〕李袞 Li Gun 編：《宋藝圃集》*Songyipu ji*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1382 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔明〕李攀龍 Li Panlong：《滄溟集》*Cangming ji*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1278 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔明〕杜騏徵 Du Qizheng 等輯：《幾社壬申合稿》*Jishe renshen hegao*，收入《四庫禁燬書叢刊》編纂委員會 *Siku jinhuishu congkan* bianzuan weiyuanhui 編：《四庫禁燬書叢刊》*Siku jinhuishu congkan* 集部第 34 冊，北京 Beijing：北京出版社 Beijing chubanshe，2000 年。

〔明〕周復俊 Zhou Fujun 編：《全蜀藝文志》*Quanshu yiwenzhi*，臺灣國家圖書館藏藍格舊抄本。

———：《全蜀藝文志》*Quanshu yiwenzhi*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1381 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔明〕張自烈 Zhang Zilie：《正字通》*Zhengzi tong*，清康熙 17 年劉炳刊正本，1678 年。

〔明〕曹學佺 Cao Xuequan 編：《石倉歷代詩選》*Shicang lidai shixuan*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1390 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔明〕梅膺祚 Mei Yingzuo：《字彙》*Zihui*，明萬曆 43 年江東梅氏原刊本，1615 年

〔明〕梅膺祚 Mei Yingzuo：《字彙》*Zihui*，美國哈佛燕京圖書館藏明刻本。

〔明〕章黼 Zhang Fu 撰，吳道長 Wu Daozhang 重訂：《重訂直音篇》*Chongding zhiyin pian*，明萬曆 34 年明德書院刻本，1606 年。

〔明〕章黼 Zhang Fu 撰，陳世寶 Chen Shibao 校：《重刊併音連聲韻學集成》*Chongkan bingyin liansheng yunxue jicheng*，明萬曆 6 年維揚資政左室刻本，1578 年。

〔明〕郭一經 Guo Yijing：《字學三正》*Zixue sanzheng*，明萬曆 29 年山東曹縣公署知縣成伯龍刊本，1601 年。

〔明〕陶滋 Tao Zi：《石鼓文正誤》*Shiguwen zhengwu*，收入《四庫全書存目叢書》編纂委員會 *Siku quanshu cunmu congshu* bianzuan weiyuanhui 編：《四庫全書存目叢書》*Siku quanshu cunmu congshu* 經部第 189 冊，濟南 Jinan：齊魯書社 Qilu shushe，1997 年。

〔明〕湯顯祖 Tang Xianzu：《精鐫海若湯先生校訂音釋五侯鯖字海》*Jingjuan Hairuo Tangxiansheng jiaoding yinshi wuhouzheng zihai*，收入《四庫全書存目叢書》編纂委員會 *Siku quanshu cunmu congshu* bianzuan weiyuanhui 編：《四庫全書存目叢書》*Siku quanshu cunmu congshu* 經部第 192 冊，濟南 Jinan：齊魯書社 Qilu shushe，1997 年。

〔明〕焦竑 Jiao Hong：《俗書刊誤》*Sushu kanwu*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 228 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔明〕楊慎 Yang Shen：《石鼓文音釋》*Shiguwen yinshi*，收入《四庫全書存目叢書》編纂委員會 *Siku quanshu cunmu congshu* bianzuan weiyuanhui 編：《四庫全書存目叢書》*Siku quanshu cunmu congshu* 經部第 189 冊，濟南 Jinan：齊魯書社 Qilu shushe，1997 年。

〔明〕蕭良有 Xiao Liangyou：《翰林筆削韻律鼇頭海篇心鏡》*Hanlin bixiao yunlü aotou haipian xinjing*，美國國會圖書館藏明萬曆間刻本。

〔清〕康熙 Kangxi 敕撰：《御定歷代賦彙》*Yuding lidai fuhui*，收入〔清〕紀昀 Ji Yun、永瑢 Yong Rong 等編：《景印文淵閣四庫全書》*Yingyin wenyuange siku quanshu* 第 1419-1422 冊，香港 Hong Kong：迪志文化 Dizhi wenhua，2006 年。

〔清〕吳任臣 Wu Renchen：《字彙補》*Zihui bu*，清康熙 5 年蒲陽刊本，1666 年。

〔清〕張玉書 Zhang Yushu 等編：《康熙字典（校正本）》*Kangxi zidian (jiaozheng ben)*，上海 Shanghai：同文書局 Tongwen shuju，1887 年。

〔清〕許奉恩 Xu Fengen 撰，文益人 Wen Yiren 校點：《里乘》*Lisheng*，濟南 Jinan：齊魯書社 Qilu shushe，1988 年。

〔清〕陸以湉 Lu Yitian：《冷廬雜識》Lenglu zazhi，北京 Beijing：中華書局 Zhonghua shuju，1984 年。

〔清〕顧景星 Gu Jingxing：《黃公說字》*Huanggong shuozi*，收入《四庫全書存目叢書》編纂委員會 *Siku quanshu cunmu congshu* bianzuan weiyuanhui 編：《四庫全書存目叢書》*Siku quanshu cunmu congshu* 經部第 200-202 冊，濟南 Jinan：齊魯書社 Qilu shushe，1997 年。

《漢語大字典》編輯委員會 *Hanyu dazidian* bianji weiyuanhui 編：《漢語大字典》*Hanyu dazidian*，成都 Chengdu：四川辭書出版社 Sichuan cishu chubanshe；武漢 Wuhan：崇文書局 Chongwen shuju，2010 年。

三民書局《大辭典》編委會 Sanmin shuju *Dacidian* bianwuihui：《大辭典》*Dacidian*，臺北 Taipei：三民書局 Sanmin shuju，2017 年。

冷玉龍 Leng Yulong、韋一心 Wei Yixin 等編：《中華字海》*Zhonghua zihai*，北京 Beijing：中華書局 Zhonghua shuju，1994 年。

徐寶貴 Xu Baogui：《石鼓文整理研究》*Shiguwen zhengli yanjiu*，北京 Beijing，中華書局 Zhonghua shuju，2008 年。

張涌泉 Zhang Yongquan：《漢語俗字叢考》*Hanyu suzi congkao*，北京 Beijing：中華書局 Zhonghua shuju，2000 年。

教育部 Jiaoyubu 編：《罕用國字標準字體表》*Hanyong guozi biaozhun zitibiao*，臺北 Taipei：教育部 Jiaoyubu，1983 年。

鄧福祿 Deng Fulu、韓小荊 Han Xiaojing：《字典考正》*Zidian kaozheng*，武漢 Wuhan：湖北人民出版社 Hubei renmin chubanshe，2007 年。

鄭賢章 Zheng Xianzhang：《漢文佛典疑難俗字彙釋與研究》*Hanwen fodian yinan suzi huishi yu yanjiu*，成都 Chengdu：巴蜀書社 Bashu shushe，2016 年。

會議論文

曾榮汾 Ceng Rongfen：〈教育部異體字字典之析介〉"Jiaoyubu yitizi zidian zhi xijie"，發表於國立中山大學中國文學系 Guoli zhongshan daxue zhongguo wenxue xi、中國文字學會 Zhongguo wenzi xuehui 合辦：「第十四屆中國

文字學全國學術研討會」“Dishisijie zhongguo wenzixue quanguo xueshu yantaohui”，高雄 Kaohsiung：國立中山大學中國文學系 Guoli zhongshan daxue zhongguo wenxue xi，2003 年 3 月 29-30 日。

學位論文

呂瑞生 Lü Ruisheng：《《字彙》異體字研究》*Zihui yitizi yanjiu*，臺北 Taipei：中國文化大學中國文學研究所博士論文 Zhongguo wenhua daxue zhongguo wenxue yanjiusuo boshi lunwen，2000 年。

李心 Li Xin：《《字彙補》「較譌」研究》*Zihuibu “jiaoe” yianjiu*，花蓮 Hualian：國立東華大學中國語文學系碩士論文 Guoli donghua daxue zhongguo yuwenxue xi shuoshi lunwen，2013 年。

胡平 Hu Ping：《《新修玉篇》編纂體例整理與研究》*Xinxiu yupian bianzuan tili zhengli yu yanjiu*，保定 Baoding：河北大學碩士論文 Hebei daxue shuoshi lunwen，2011 年。

網站資料

〔美〕德龍 Donald Sturgeon 主編：《中國哲學書電子化計劃》*Zhongguo zhexueshu dianzihua jihua*，參見：https://ctext.org/zh，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。

中華民國教育部 Zhonghua minguo jiaoyubu：《教育部異體字字典》*Jiaoyubu yitizi zidian*，參見：http://140.111.1.65/variants/rbt/home.do，瀏覽日期：2019 年 11 月 24 日。